

له چاپکراوه کانی کۆزی زانیاری کورد

www.iqraonline.com
منندی
إقرأ الثقافي

هه مانگ کورکی

له بهر زۆشنایی فۆنه تیکر

دوکتۆر

نۆزه حمانی حاجی ماف

چاپخانهی کۆزی زانیاری کورد - به عندا

١٩٧٦

منندی إقرأ الثقافي

ئەم كۆتۈپە

لە ئامادە كۆرۈنى يېڭە

(مەسئۇل ئوقۇش ئىتقائى)

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

بۇ سەردانى پەجى يېڭە:

<https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada>

بۇ سەردانى يېڭە:

<http://iqra.ahlamontada.com>



منەدى ئوقۇش ئىتقائى

من مطبوعات المجمع العلمي الكردي

اللغة الكردية في ضوء الفونتيك

د. عبدالرحمن معروف

مطبعة المجمع العلمي الكردي

بغداد - ١٩٧٦

منتدى اقرأ الثقافي

پیشگی

ئاخاوتن بۆلە يەكتر گەيشتە و بریتییه له نیشانه • ئەو نیشانە له ئاخاوتندا - دەنگ و له تۆسیندا - پیت پیکیان دەهێنن • لەبەر ئەوە لیکۆلینەوه له دەنگەکانی زمان بەشیکی گرنگ و پێویستی زمانناسییه • ئەم بەشەش پێی دەوتری (فۆنەتیک - Phonetics) (۱) •

جا بەم جۆرە دەتوانین بڵێن فۆنەتیک بەشیکی لە زانستی زمان و دەربارەی دەنگەکانی ئاخاوتنی مرقوف دەدوێ و لە سیستم و یاسایان دەکۆلێتەوه •

هەرچەندە زانایانی پیشینی هیند و یۆنان لە جودا کردنەوه و لیکدانەوه و دابەش کردنی دەنگەکانی ئاخاوتندا ئەنجامیکی گەورەیان وەدەست هینا ، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا فۆنەتیک یەكسەر جێی خۆی لە زانستی زماندا وەرنەگرت و ، دەتوانین بڵێن لە ماوهی داهاوتدا زمانناسی تا زادهیهك لە زۆی دەنگەوه زمانی فرامۆش کرد ، بە مەرجێك ئەگەر کارەکانی (کۆردیموا) ی فرەنسیی - سەدهی حەقدە و (یو • کریژانیچ ، م • ف • لۆمۆتۆسوف) ی زۆستی - سەدهی هەژدە و هەندیکێ دیکە ی لێ

(۱) فۆنەتیک Phonetics - لە وشەى (Phone) ی یۆنانییهوه وەرگیراوه که به واتای « دەنگ » دیت •

دەرکەين خۆ لە نيوەى يەكەمى سەدەى تۆزدەدا هېشتا زانايان باش
دەنگ و پىتيان لىك جودا نەدەكردهوه (۲) .

بەلام بەدەم ژۆزگارەوه ئەم زانستە كەوتە بىرمو و لىكۆلىنەوهى
فۆنەتيك بە شىوەى تاقى كردهوه هاتە كايەوه بەهۆى ئامىرى دەنگ
تۆمار كردهوه ، توانرا نەك بە تەرازوى بىستن ، بەلكو بە تەرازوى وەك
تەرازوى زېڤىنگەر — كە ئەویش شىرتى تايەتپە ، جياوازی و وىكچونى
دەنگەكان ئاشكرا بكرىن .

لە سەرىكى ترمەو فیزیا و فیزیۆلۆژی و زانستى توینگەرى
(ئانەتۆمى) و تیۆرى ئاواز و گۆزانی هاریكارى ئەو زانستە كۆرپەیه —
فۆنەتيك — يان كرد . لە كۆتايى سەدەى تۆزدەدا دەستكەوتى تەجروبهى
فۆنەتيك بە جۆرىك بو ، كە توانى يارمەتى تەواوى لىكۆلىنەوه بدا و ئەو
ئااشكراپەى لە پىك هاتنى دەنگەكانى زماندا مابۆنەوه ساغ بكاتەوه و
فۆنەتيك وەك زانستىكى گرنگ بخاتە پيش چاو لە ئەنجامى ئەم
پيشكەوتن و گەشه كردهى تیۆرى فۆنەتيكدا — « فۆنیم Phoneme » (۳)
دۆزراپەوه .

بۆ نەپچراندنى يەكەتى زمان و تۆژینەوه لە چۆنەتى دەنگ وەك
دياردەپەكى هیز تەماشانەكرا ، بەلكو وەك دياردەپەكى كۆمەل هەلسەنگيترا .
ئەم تىگەشتە لە زىي تیۆرى فۆنیم و فۆنۆلۆژيەوه هاتە ناو زانستى
زمانەوه .

لەم ژوووهوه ، لەكاتى خۆيدا ئەرىستۆ تۆسيويه : « نەك هەمو دەنگىك ،
بەلكو تەنيا دەنگى تەواو ماكە ، واتە — دەنگىك كە وشەپەكى لە هوش

(۲) ژېفۆرماتسكى ، سەرەتايتكى زمانناسى ، چاپى چوارەم ، مۆسكۆ ،
۱۹۶۷ ، ل ۱۵۳-۱۵۴ .

(۳) هەمان سەرچاوه ، ل ۲۰۸ .

هه لىنجراو دروست ده كا . دياره كه ئازهلش خاوهنى دهنگه ، بهلام من ئهو جورده دهنگانه به ماك دانائيم» (۲) .

زماناسانى نيوهى دووهى سدهى نۆزده كيشهى پيويستى جودا كردهوهى دهنگه سهرهكيهكانيان هاته پيش . بۆ نمونه زاناي زۆس — پ.ك. ئۆسلار له سالانى ۷۰ى سدهى نۆزدهدا ، كاتيك خهريكى ليكۆلينهوهى زمانهكانى ناوچه شاخويهكانى سهرۆى قهفقاس بۆ ، بهو نيازى لهسهر بناغهى ئهلفويى زۆستى توسين بۆ ئهو ميللهتانه ساز بكا ، ئهوهى ئاشكرا كرد كه له زماندا دۆ جورده دهنگ ههيه . جورى يهكهمىيانى ناونا دهنگى چۆنهكتى Lautqualitaten ، و جورى دووهمىيانى دهنگى چهندهكتى Lautquantitaten . جورى يهكهم — ئهوانهك دهوترين و مانا دهگۆژن و وشهيهك له وشهيهك جودا دهكهنهوه ؛ جورى دووهم — ئهوانهك كه ههرچهنده دهوترين ، بهلام مانا ناگۆژن و وشه له يهك جودا ناكهنهوه (۵) .

ئهو ههمو دهنگه زۆر و جياوازانى له زمانهكانى جيهاندا هه و ههروهها هونهر و تواناي بى ستورى مروف له دهربزىياندا ئهوه دهچهسپين ، كه ئهندامهكانى ئاخاوتنى مروف چاكترين ئاميرى دهنگن .

سهرچاوهى پهيداوتنى دهنگ لاي مروف تهنيا « ئهندامهكانى ئاخاوتن » (زشتهى ههناسه ، ئهوك ، زمانه بچكۆله ، زمان ، دهم ، ليو ، لوت ۰۰۰۰) نيه ، بهلكو ههندى ئهندام ههك به پيى ياساى فۆنهتيك له زيزى « ئهندامهكانى ئاخاوتن » دا دانانرئين ، ياخود له زيزى چالاكا ناژميرئين ، وهك ئهو ئهندامانهى له پهيداوتنى : (پرخهپرڤ و نژگهه و قوتينه و قۆزهى سك ۰۰۰۰۰۰) هوه دهوور دهبين و دهريان دهبرن .

(۴) له ههمان سهرچاوهوه وەرگيراه ، ل ۲۰۸ .

(۵) ههمان سهرچاوه ، ل ۲۰۹ .

له زانستی زماندا لهم ژووهه پرسیاریک دیته ناوان : ئایا دهکړی ئه و
جوره دنگانه به فونه تیک دابنرین ؟ •

ئهم پرسیاره ، دهکړی به دق جور وهلامی بدریته وه :

یهک - نهخیر • چونکه وهک دیاردهیه کی سروشتی هه مو ئه و
(پرخه پرخ و نرگه ره و قزقینه و قوزهی سک ۰۰۰۰) ه خاوه نی مانایه کی
چونه کتی نین •

دق - بلئی • چونکه دهتوانرئ ئه و دنگانه وهک نیسانه به کار
بهترین •

کاتی مروث رۆ له ئازهل و په له وهر دهکا ، یا بۆ به جی هینانی کاریک
دهنگیکی وهک : (فیکه) دهرده برئ ، که له کاتی ئاوخواردنه وهی ئازهلدا
بوی لی دها ؛ ئه و فیکه یه واتایه کی تایه تی ده گه یینی • ههروه ها ئه و دنگه ی
له کاتی دان رۆکردنا بۆ مریشک و که له شیر دهری ده برئ ، دنگی بانگ کردنه
بۆ مه بهستی دان خواردن • (کۆکین) یش وهک نیسانه یهک که بلئی بئ دنگ به
یاخود دهست پنبکه ۰۰۰۰۰۰ ئه مانه و چهند دنگی دیکه ی له و جوره له
ئاخواتنی مروثدا نیسانه ی دنگی واتادارن^(۶) • بهلام له هیچ باریکه وه له
زیزی (چالاک) دا دانانرین •

به داخه وه دهرباره ی فونه تیکی زمانی کوردی تاکو ئیستا به شیوه یه کی
زانستی و تاقیکاری لیکولینه وه که مه ، هه ره له بهر ئه و هویشه ، گه لیک
کیشه ی ئهم زانسته ئالۆزه و ، بیر و باوهزی جیاواز زوره^(۷) • لیره دا ئه وه

(۶) ئا. ئا. ژیفورماتسکی ، فونه تیکی بی یاسا ، « پیشکوه تنی فونه تیکی
زمانی رۆسج ئهمزۆ » ، مۆسکو ، ۱۹۶۶ ، ل ۹۶ - ۹۷ .

(۷) شج کردنه وهی گه لیک کیشه ی ئهم زانسته و بیر و باوهزی جیاواز
دهرباره ی ، له زۆر شوینی ئهم کتیه دا هاتوه .

دهخمه زۆ که منیش ئەم باسەم لە سەر بناغەى ئەزمۆن ئەتۆسیو ، بەلکو
 کەرەستەکەى تەنھا هەندێ سەرنجێن کە داومن و چەند بەراوردیکن کە
 کردۆمن و لیکۆلینەو و تۆژینەو و ئەو کارانەن کە لەم زوووەو تۆسراون
 ۰۰۰۰ وەك ئاشکرایە ، بۆ کیشەیهکی وەها گرنگ ئەوێ لە دەستم هاتوو
 زۆر کەم و بێشك ئەوێش هۆی کەم و کورتی باسەکەم .

نیمچە شارەزاییەك لە مەسەلەى فۆنەتیکدا و هەلسەنگاندنی ئەوێ هەر
 لە زوووەو تاكو ئەمۆۆ لەبارەى فۆنەتیکى زمانى کوردییەو تۆسراو و، چۆنە
 ناو زمانە کە خۆیەو و لیکدانەو و شوێنکەوتنى ۰۰۰۰۰۰ ئەو زۆیگەیهى بۆ
 خوش کردم کە ئەوێ دەربارەى فۆنەتیکى زمانە کەمان راست و زانستیانه
 تۆسراو بەلینم و بچەسپینم و ، ئەوێ هەلە و چەوتیشە لای بەرم و دورى
 بخەمەو ۰۰۰۰۰۰ هیچ گومانم لەویدا نییە ، کە ئەم کارەى من تەواو نییە و
 کەم و کورتی تێدا یە . بەلام ئەوێندەش هەیه ، ئەم کتیبە سەرەتایە کە
 لەبارەى کیشەى فۆنەتیکى زمانى کوردییەو و اش بزانی تۆانیومە ، هەرچەند
 کەمیش بێ ، هەندێ زانیاری نوێ تۆمار بکەم و مشتیک بخەمە سەر خەرمانى
 فۆنەتیکمان .

بێ گومان ، لە لیکۆلینەوێ گشت زۆیهکی زماندا ، بەر لە هەر شتیك
 چۆنە ناو زمانە کە خۆیەو ، کارى هەرە گرنگ و پێویستە ، چونکە وەك
 ئاشکرایە هەر زمانیک خاوەنى گەلیك تایبەتێ خۆیەتێ . بە وێنە یەکیك لەو
 تایبەتیانە ئەوێ ، ژمارەى دەنگى بزوین و کۆنسۆنانت لە زمانانى جیاوازدا
 وێك ناچن ، وەك لەو خشتەیهى خوارهویدا^(۸) دەبینن :

(۸) لە دیاری کردنی دەنگى بزوین و کۆنسۆنانتى ئەو زمانانەى لە خشتە کەدا
 زۆر کران ، سۆدەم لە هەندێ لەو لیکۆلینەو نوێیانە وەرگرتوو کە لە
 بارەیانەو تۆسراون . جا ئەگەر کەم و زۆریەك لەو زوووەو هەبێت ،
 ئەو بۆ سەرچاوە کە دەگەزێتەو . بە وێنە من خۆم لە زمانى عەرەبیدا

=

زمان	کۆنسۆنانت	بزوين	دۆلانه	سەرپالک
کوردی	۲۸	۸	۳	۳۹
عەرەبی	۲۸	۳	—	۳۱
ئینگلیزی	۲۴	۱۳	۳	۴۰
فەرەنسەیی	۱۷	۱۸	—	۳۵
زۆستی	۳۴	۵	—	۳۹
ئەلەمانی	۱۸	۱۵	۳	۳۶
ئەبخازی	۶۸	۳	—	۷۱
فینی	۱۴	۱۶	—	۳۰

لە گەلیك زماندا وا زێك دەكهوئ ، هەندی دەنگ له سەرەتای وشەوه نایەن . هەر بەو جۆرەش له زمانی کوردیدا ئەو دیاردەیه بەدی دەکری .
 به وینه له زمانی کوردیدا دەنگی (د) و (ن) له سەرەتای وشەدا به کار ناهێترین .

له زمانی کوردیدا دۆ دەنگی (ل ، ن) به هیچ کلۆجیک

==
 پسپۆز نیم و ناتوانم ژمارەى دەنگەکانى دیارى بکەم ، لەبەر ئەوە پەنام
 بردۆتە بەر چەند لیکۆلینەوهیەکی باوەڕ پێ کرای نوێ ، بەتایبەتیی
 کتیبی : (محمد الانطاكي ، الوجيز في فقه اللغة ، حلب ، ۱۹۶۹) . بۆ
 بەشیکی زۆریش لەو زمانانە (ئینگلیزی ، فەرەنسەیی ، ئەلەمانی ،
 ئەبخازی) کەلکم له کتیبی (ئا . ئا . ژیفۆرماتسکی ،
 سەرەتاییکى زمانناسی ، چاپی چوارەم ، مۆسکو ، ۱۹۶۷) وەرگرتوووە
 هتد .

هه‌ل ناگرن بخړینه پيش دهنګی (ر، ژ) هوه ، ياخود به پچه‌وانه‌شه‌وه
 کورد (ر) له پيش (ل) هوه ناهينی^(۹) . به‌لام مەرج نيه له زمانانی
 دیکه‌دا ئەم تايه‌تیتیه هه‌بن .

له زۆر زماندا ، ئە‌گەر له دواي دهنګی (ئاوازه‌دار) هوه دهنګی
 (کپ) بیت ، ئە‌وسا دهنګه کچه‌که کار ده‌کاته سەر دهنګه ئاوازه‌داره‌که‌ی
 به‌ر ده‌می و وه‌ک خوی ده‌یکاته دهنګی کپ – واته ده‌یه‌تیتیه زیزی ئە‌و
 پۆله دهنګانه‌ی که خوی یه‌کیکه له‌وان . به‌وینه ، له زمانی ژۆستیدا دهنګی
 ئاوازه‌داری (د، ز، ژ، ف، گ،) که ده‌که‌ونه پيش
 دهنګی کچه‌وه ، کپ به‌ده‌ما دین – واته ده‌بن به (ت، س، ش، ف،
 ک،) . هه‌رچه‌نده ئە‌م دیارده‌یه تیکرا له زمانی کوردیدا وه‌ک ژۆستی نيه
 به‌لام به‌شیوه‌یه‌کی که‌م و سست ئە‌م ژۆداوه له فۆنه‌تیکیدا ده‌ییری .
 به‌تايه‌تی ئە‌گەر له پاش دهنګی (ز) و (ژ) هوه دهنګی (ت)
 هه‌یت ، ئە‌وه ده‌کرین به (س) و (ش) ۰۰۰۰۰۰ زمانی ئە‌وتوش هه‌یه ئە‌م
 دیارده‌یه نایگریته‌وه و دهنګی ئاوازه‌دار هه‌میشه به ئاوازه‌داري ده‌یتیتیه‌وه .
 یه‌کیک له‌و تايه‌تیانه‌ی زمانی کوردی له گه‌لیک زمان جودا ده‌که‌نه‌وه ،
 ئە‌وه‌یه که دهنګی (ل) و (ن) دۆ فۆتیمی سەر‌به‌خۆن و دهنګی
 (ر) و (ژ) ش‌ه‌ر به‌و جۆره‌ن ۰۰۰۰۰ که‌چی له هه‌ندی زماندا ،
 به‌وینه له زمانی ژۆستیدا (ل) و (ن) یه‌ک فۆتیم و ، (ر) و (ژ) ش
 هه‌ر به‌و چه‌شنه ۰۰۰۰۰ هتد .

وه‌ک وتیان ، هه‌ر زمانیک خاوه‌نی تايه‌تی خۆیه‌تی و هه‌ندی خاسیه‌ت

(۹) بزوانه : په‌راویزی ژماره (۷۳ ، ۷۴) .

زمانان له يهك جودا ده كه نه وه . جا نه و چهند نمونه كه مې سهره وهش نه وه
 دهردهخن و زاده گه يه نن كه زمانې كوردې خواوې گه ليك خاصيت و
 تايه تي سهره خوې خوېه تي .

زور پيوسته دو مهفهومي (دهنگ) و (پيت) ليك جودا بكرينه وه .
 دهنگ له ريگاي نه ندامه كاني ناخوتنه وه دهرده بزرديت و به هوي بيسته وه
 هستي پې ده كړي . پيت وینهي دهنگه كه به نيشانه له توسندا ديار
 كراوه و به هوي بينه وه وهرده گړي . هم دو مهفهومه جياوازه تابې وهك
 يهك تماشيا بكرين و به يهك شت بدرينه قهلم .

به داخوه ، زور جار نهك ته نيا له تيو كومه لي ژونا كيراندا ، ته ناهت
 له ناو هه نديك له شاره زاياني زمانې كوردېشدا نه و تيكه ل كرده ده بيري .
 هر له بهر نه و هوي شه هه ندي له وانه ي له توسيني كوردبيان كوليوه ته وه
 دهنگ و پيتيان ليك جيا نه كرده ته وه . به شيك له وانه ي له رژماني كوردې
 دواون ره گي هه ندي كاريان به هه له نيشان داوه (۱۰) .

توسين دهسكه و تيكي مه زني ئاده ميزاده و په يدا بوني سهره تاي
 ميژوي شارستانيه ته . توسين له زياني گه لاند و له زياني تيكزي كومه ل و
 هر يهك له نه ندامانيدا دهوريني گه وړه ي بينوه و ده بيني و كاريكي زوري
 تن كرده و تن ده كا . له بهر نه و ليكولينه وه له ميژو و سهره تا ، ريباز و
 شيواز ، پيكهاتن و كار كردن ، ناته واوي و كوسپ ، پيشكه وتن و
 گه شه كردن ي توسين كاريكي مه زن و پيوست و به سوده . له م
 ريگه يه وه ده تواني گه ليك كيشه ي گرنگ چاره سهر بكرې . بن گومان
 توسيني كوردې كه سهراپاي پاشا گه ردانيه چاوه نوازي ليكولينه وه ي

(۱۰) پتر له وه گرنگي نه دان به فونه تيك ، ريگاي تيگه يشتني توسيني نه مژو
 گران ده كا ، ليكدانه وه ي راستي رژيمان سهخت ده كا .

قول و تیر و تهسهله ، چاوه چاوی باسیکیه که له گشت زۆیه کی بدوی و به بیر و باوهزی راست و زانستانه گیر و گرفته کانی نههیلێ ئاشکرایه ، چون ئاو و ههوا که رهستهی ههره پتووستی ژیانی مروئن ، ههروهها دهتوانم بلیم سهراچاوهی سههرهکتی توسینیش ، فۆنهتیکه . چونکه له سهرا بناغه ی فۆنهتیک و ، له زینگای یاسا تاییهتیه سروشتیه کانی فۆنهتیکه وه دهتوانری گهلی کیشهی ئالۆز و نااشکرای توسین خاوبکریته وه و چاریان بۆ بدۆزرتیه وه (۱۱) .

وه نه بهی دهنگه کانی ئاخاوتن ههر بۆ توسین سهراچاوه بن ، به لکو بهر له هه متو شتیک که رهسته ی خودی ئاخاوتنه کن . ئاخاوتنی مروف له دهنگ پیک هاتوو و دروست بووه . دهتوانری بوتری ، ئاخاوتنی مروف ته نیا له دهنگ پیک نه هاتوه ، به لکو بریتیه له وشه و ههروهها رسته ش . راسته هه متو ئه مانه : رسته ، وشه ، دهنگ پارچه و که رهسته ی پیک هینه ری ئاخاوتنی مروئن . به لام دهنگه کانی ئاخاوتن جیگه یه کی ههره دیار و تاییه تیان هه یه له ناویاندا . دهنگیش بچوکتین دانه ی زمانه و ئه م ما که ی زمان به سهرا پارچه ی له خو بچوکتیدا دابهش نابێ (۱۲) .

له ههر زۆیه کی زمانی کوردی وردینه وه ، ئه وه مان بۆ دهرده که وی که پتووستی به دهیان لیکۆلینه وه و توژینه وه هه یه یه کی که له وه و دایانه ی کاریان که م تیدا کراوه فۆنهتیکه . بینینی ئه وه که لینه ههستی جۆلاند و زایکیشام که خو م به و باسه وه خه ریک و ماندۆ بکه م . دوا ی

(۱۱) له سه ره تادا نیازم وا بق ، باسی (فۆنهتیک) و (توسین) به یه ک کتیب بلا و بکه مه وه . چونکه ئه وه دۆ باسه به ته وا وی پیکه وه به ستراون و ئیجگار تیکچۆزاون ، به لام وا هاته پتیه وه که بیانکه مه دۆ کتیبی سه ره به خو . جارێ ئه وه کتیبی یه که میان پتیه کهش به خوینه رانی به ژێر ده که م ! . . هیوادارم کتیبی دووه میش زۆری پێ نه چێ . .

(۱۲) ئا . ئی . مه یسیف ، پیت و دهنگ ، لنینگراد ، ۱۹۶۸ ، ل ۱۸ .

ههول و کوششیکي زور ، ئهوهی بۆم کرا کردم و ئهوهی له توانامدا بق
بهجیم هیتا .

ئهرکی سه ره کچی ئهم کتیه « زمانی کوردی له بهر رۆشنایی فۆنه تیکدا »
تۆزینه وه و لیکۆلینه وه له و کیشه گرنگانهیه که له رۆی فۆنه تیکه وه
په یوه ندییان به دهنگه کانی زمانی کوردیه وه ههیه ، به تاییه تی وهك :

(فونیم ، شیوهی فونیم ، دهنگی بزوین ، دهنگی کونسونانت ، نیمچه
بزوین ، دهنگی دۆلانه ، ئەندامه کانی ئاخاوتن ، خاسیه تی فۆنه تیکي زمانی
کوردی ، بهرورد له نیتوان فۆنه تیکي دیالیکتی کرمانجی ژۆرۆ و خوارۆدا ،
برگه ، هبیز هتد) .

به پیتویستی دهزانم ، په نجه بۆ ئه وه زابکیشم ، که له گوڤاری
زازاوهی « بهیان » دا زنجیره یهك وتارم به ناوی « له باره ی فۆنه تیکي
زمانی کوردیه وه » بلاو کرده وه (۳۱) ، که هه ندی بۆن له که رهسته ی ئهم
کتیه . به لام به داخه وه ، گه لیک هه له ی چاپی وای تی که وت بیر و زاکانیان
شیواند بق .

شایانی باسه مامۆستا مه سعۆد محمه دیش گه لیک تیپینی و سه رنجی
به نرخی له باره ی ئهم کتیه وه خسته رۆ . من له کاتیکدا بۆ پوخت کردنی
باسه که سۆدیکي زۆرم له بیر و زاکانی وه رگرتوه (۱۴) پز به دل سوپاسی
ده که م .

(۱۳) بزوانه : گوڤاری « بهیان » ، ژ ۱۲ ، ل ۱۴ ، ۲۶-۲۷ ؛ ژ ۱۳ ، ل ۲-۴ ؛
ژ ۱۴ ، ل ۱۳-۱۵ .

(۱۴) به تاییه تی ، وهك : راست کردنه وه ی هه ندی باس که من تیایاندا به هه له دا
چۆبۆم ؛ ژۆن کردنه وه ی ئه و شوینانه ی نۆسینه که که تا زاده بهك
تیگه یشتنیان ئاسان نه بق

سه ره زای ئه وان هه ش زانیاری به نرخی وای داومه تی که من زۆتر
نه مزانیون ، وهك (ده رباره ی ئه و نۆسراوانه ی نزیک گردی « شمشاره » ی

=

له ناخی دلوه سوپاسی مامۆستا هێمن موکریانجی و مامۆستا شوکور مستهفا و مامۆستا محهمه‌دی مه‌لا که‌ریم و مامۆستا عه‌بدوڵڵا حه‌سه‌ن زاده ده‌که‌م ، که له ده‌رکردنی ئەم کتێبه‌دا زۆریان هاریکاری له‌گه‌ڵ کردم و یاریده‌یان دام . هه‌روه‌ها ژێز و سوپاسم بۆ کرێکاران و لێ‌پرسراوی چاپخانه‌ی کۆژ ، که به‌ راستی دلسۆزانه ئەم کاره‌یان بۆ هه‌لسۆزاند .

ئه‌گه‌ر به‌م کاره‌ توانیستم خزمه‌تیکی بچۆک پێشکesh به‌ زانیاری گه‌له‌که‌مان بکه‌م و له‌ باره‌ی فۆنه‌تیکی زمانی کوردیه‌وه‌ چهند وشه‌یه‌کی به‌ که‌لك بنۆسم ، ئه‌وه‌ ئاواتم به‌جێهاتوو و مایه‌ی به‌خته‌وه‌ریه‌ .

د. ئه‌وه‌زه‌حمانی حاجتی مارف



لای زانیه‌ دۆزراونه‌ته‌وه‌ (.....) ؛ یاخود کێشه‌ی وای بۆ لێکه‌داومه‌ته‌وه‌ که‌ لای من زۆر زۆن نه‌بووه‌ ، وه‌ك (هه‌ندێ زۆی نیمچه‌ بزویته‌كان) .

ئهو جۆره‌ تییینی و سه‌رنجه‌ به‌نرخ و به‌سۆدانه‌ و گه‌لیکی دیکه‌ له‌ نرخانه‌که‌ی مامۆستا مه‌سعوددا خرابۆنه‌ ژۆ هه‌روه‌ها به‌ پتویستی ده‌زانم لێره‌دا سه‌رنج بۆ ئه‌وه‌ش زابکیشم ، که به‌داخه‌وه‌ وا زۆی که‌وت له‌ چهند شوێنیکی که‌مدا زامان وه‌ك یه‌ك نه‌بێ ، به‌ وێنه‌ (مامۆستا له‌و زایه‌دايه‌ که‌ له‌ وشه‌کانی (gir) ، (dil) ، (kic) دا قورس‌کردن Stress هه‌یه‌ ، به‌لام ئه‌وه‌ به‌ لای منه‌وه‌ کورته‌ بزوینی (i) ه . نرخینه‌ر گومانی له‌وه‌دا نییه‌ که‌ (ی) فۆنیمه‌ ، هه‌رچی نۆسه‌ری ئەم کتێبه‌یه‌ ، وه‌ك له‌ به‌راویزی ژماره‌ ٣٢ دا باسی کردوو ، ده‌باره‌ی ئەم ده‌نگه‌ زایه‌کی تابه‌تی هه‌یه‌ و هه‌ندێکی تر) .

فۆنەتیک

(علم الأصوات Phonetics)

فۆنەتیک بەشیكە لە زانستی زمان ، دەربارەى دەنگەکانى زمان دەدوێ و لە سیستیم و یاسایان دەکۆلیتەوێ .

فۆنییم

(الوحدة الصوتية Phoneme)

ئاخاوتنى ئییمە لە وشە پیک هاتووێ کە خاوەنى مانان • بە وینە لەم ژستەیدا « نەژاد کۆزیکى زیرە کە » — سێ وشە هەیە و هەر یەکەیان خاوەنى مانا و واتای خۆیەتى و لەگەڵ وشەکانى تردا جیاوازی هەیە • هەر وشە یەک لە مانە لە چەند دەنگیک پیک هاتووێ ، بە وینە : وشەى «نەژاد» — بریتى لە پینچ دەنگ : (ن ، ه ، ژ ، ا ، د) • هەر یەک لەو دەنگانە کە توانای جیاکردنەوێ و گۆزینی مانای وشەى هەیە ، لە زانستى زماندا بە (فۆنییم Phoneme) ناسراوێ •

مروڤ نەك تەنها دەتوانی وشە بە دەمدا بێنێ ، بەلكو هەروەها دەتوانی بيشینۆسى ، یاخود چاپى بكات • كاتى ئییمە دەتوسین یاخود چاپ دەكەین ، ئەوێ وینەى دەنگەکانى ئاخاوتن بە پیت (۱) نشان دەدەین •

فۆنییم (Phoneme) بەو دەنگانە دەوترێ کە لە زماندا وشە پیک دەهێنن و ، بە گۆزان و لاچۆنیان واتا دەگۆزن • بۆ نمۆنە ، ئەگەر

(۱) پیت : وینەى دەنگەکانى ئاخاوتنە .

فۆئیمی (۱) له وشەى «باز» دا بگۆرژیت به (ه، و، ئ،)
 ئەوه ئەم وشانه «بەز، بۆز، بیتز،» پەیدا دەبن، که جیاوازیه کی
 تهواو له مانایاندا ههیه — واته لیڕه دا فۆئیمی (ه، و، ئ،)
 دهوړی گۆژینی مانای وشەى «باز» دهبینن • ئەگەر فۆئیمی (ز) یش
 له وشەى «ناز» دا بگۆرژیت به (ن، ل، ف، خ،)، ئەوه ئەم
 وشانه : «نان، نال، ناف، ناخ،» دروست دەبن، که هه ریه که ی
 مانای تایه تی خۆی ههیه — واته بهم جوړه دهبینن که فۆئیمی
 (ن، ل، ف، خ،) مانای وشەى «ناز» دهگۆژن •

لیڕه دا پیویسته سه رنج بو ئەوهش ژابکیشین، که هه رچه نده فۆئیم
 کاری جیا کردنه وه و گۆژینی مانا به جێ دههێنێ، به لām له گه ل ئەوه شدا خۆی
 به ته نیا خاوه نی مانا و واتا نیه •

شێوه ی فۆئیم Allophone (۲)

پیویسته ئەوهش له بیر نه کهین که درژێ و مام ناوه ندیتی و کورتی
 وتنی دنگه کان نابن به هۆی جیاوازی فۆئیم • به وینه ئەگەر فۆئیمی
 (۱) له وشەى «شار» دا کورت یا درژ تلفظ بکهین، مانای
 وشه که ناگۆژێ و به مه ده لێن شێوه ی فۆئیم Allophone • به لām ئەگەر
 فۆئیمی (۱) بکهین به (ئ)، ئەوه وشه یه کی توێ «شیر»
 دیته کایه وه، که له گه ل وشەى «شار» دا مانایان جیاوازه و ئەو
 دهنگه ش که ئەو دهوړه ده بینێ فۆئیم (Phoneme) ی پی ده لێن •

(۲) وشەى Allophone له پیشگری (allo — شێوه ی جیاواز) و
 وشەى (phone — دهنگ) بیکهاتوه • بهم جوړه وشەى
 Allophone به مانای — شێوه ی فۆئیم — دیت •

به چەند دەنگىك كه له يەك فۆتىمدا كۆدەبنەو ، (واتە — دەربرىنى
 يەك فۆتىم به چەند جۆرىك) دەلین شیوهی فۆتىم . لەبەر ئەوهی شیوهی
 فۆتىم له ئاڤاوتندا ناتوانى دەورى گۆزىن و جیاكردنەوهی مانای وشە
 بىنى ، بۆیه كا زۆر سەرنجى قسەكەر و گوێگر ژاناکیشى .

بەشێك له شیوهی فۆتىم ئەوانەن كه بەتایهتێ به شیوه و جۆرى
 تلفظى كهسانى جیاوازهوه بهستراون . ياخود هەر يەك كهس ، بهلام
 به گوێرهی شوتن و پتویست تلفظى خۆى دهگۆزێ . به وینه (١)
 دهتوانێ بهرز یا نرم ، درێژ یا كورت تلفظ بكریت ، ياخود دهبینن هه‌مو
 كهس وهك يەك دهنگى (ش) تلفظ ناكەن . جگه له‌وه ئەم جۆره
 شیوانه‌ی فۆتىم له زمانى كوردیدا ، به هۆى بۆنى دیالێكت و به‌شه دیالێكتى
 جیاوازهوه زۆر بهر گۆی دهكه‌ون . بۆ نمۆنه ، له شیوه‌ی هه‌وراماندا
 بهر گۆی دهكه‌وێ ، كه دهنگى (س) وهك (ث) و ، دهنگى (ز) وهك (ذ)
 تلفظ دهكرێ . ناوچه‌ی كۆیه و خوشناوه‌تێ و دزه‌یاتى و
 گه‌ردیایه‌تێ (ل) دهكه‌ن به (ر) ، شارى هه‌ولێر ده‌یكا به (ل) ،
 له سلێمانى وشه‌ی «دەربەند» ده‌كرێ به «دەربەنگ» . بهلام ئەمانه هه‌یچیان
 مانای وشه ناگۆزێن و فۆتىم نین . ئەو جۆره شیوه‌یه‌ی فۆتىم كه له سەره‌وه
 لێى دواين له فۆنه‌تیکدا پتێ ده‌وترێ شیوه‌ی فۆتىمى تايه‌تێ .

بەشێكى دیکه له شیوه‌ی فۆتىم ، ئەوانەن كه به هۆى جینگه و شوتن و
 كارکردنى ده‌نگى تـرەوه ، شیوه‌ی ده‌نگىكى تايه‌تییان وه‌رگرتوه و
 هه‌میشه به‌و جۆره تلفظ ده‌كرین . به وینه (گ ، ك) له‌پیش (ی ، ئ) ،
 وئ ، وى) دا ده‌گۆزێت . شیوه‌ی تلفظیان وهك (چ) ياخود (ج) ی
 لێ دیت . واته (ع) و (ك) كه له حاله‌تێ ئاساییدا له بنى ئەكه‌وه

تلفظ ده‌کریټ ، به‌لام له حاله‌تی دووه‌مدا زمان نزیك مه‌لاشق ده‌خاته‌وه^(٣) .
 هه‌روه‌ها (ت) كه ده‌كه‌وته‌ پێش بزوته‌وه به ته‌وژمیکی به‌هێز
 ده‌رده‌بزیټ ، وه‌ك : (تا ، ته ، تو ...) ، وه‌ كه ده‌كه‌وته‌ كوتایټ
 وشه‌وه ته‌وژمی لاواز ده‌یټ ، وه‌ك : (په‌ت ، زه‌ت ، جوت) .
 له زانستی زماندا به‌م جوړه شیوه‌یه‌ی فۆټم ده‌لێن : شیوه‌ی فۆټمی
 په‌یوه‌ند • Dependent (conditioned) Allophone

ده‌نگه‌کانی زمانی کوردی

ده‌رباره‌ی فۆنه‌تیکی زمانی کوردی تاكو ئیستا به‌ شیوه‌یه‌کی
 زانستی و ئه‌زمونی لیکۆلینه‌وه كه‌مه ، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌و هه‌یه‌شه ، گه‌لێك
 كیشه‌ی ئه‌م زانسته ئالۆزه و بیر و باوه‌زی جیاواز له‌ باره‌یه‌وه زۆره‌. له‌ به‌شی
 فۆنه‌تیکی ئه‌و زێزمانانه‌ی له‌ زودا ده‌رباره‌ی زمانی کوردی تۆسراون له‌
 دیارکردنی ژماره‌ی ده‌نگه‌ بزوته‌كان (Vowels) و کونسۆناته‌كان
 (Consonants) دا ئه‌نجامیکی یه‌ك‌گرتویان نیه . بۆ نمونه ده‌بینن ژماره‌ی
 ده‌نگه‌ بزوته‌كان لای ف . یۆستی^(٤) و س . یه‌گیزارۆف^(٥) نزیكه‌ی (١٥) ،
 لای ی . سوڤ^(٦) و ر . جاردین^(٧) (١٠) ن .

(٣) شی‌کردنه‌وه‌ی ئه‌م تابه‌یتیییه ، و گه‌لیکی دیکه به‌ شیوه‌یه‌کی فراوان
 له‌م کتێبه‌دا هاتوه .

(٤) F. Justi, Kurdishe Grammatik, S - bg, 1880, pp. 1 - 102.

(٥) س . ئا . یه‌گیزارۆف ، میژۆبه‌کی ئه‌تئوگرافێ کورتی کوردی پارێزگای
 یرێقان ، « هه‌واله‌کانی لقی قه‌فقاسیای کومه‌لی جوگرافی زۆستی
 ئیمپراتۆری » ، تفلیس ، ١٨٩١ ، ب ١٣ ، ژ ٢ .

(٦)

E. B. Soane, Grammar of the Kurmanji or Kurdish Language,
 London, 1913, pp. 1 - 5.

(٧)

R. F. Jardine, Bahdinan Kurmanji; Grammar of the Kurmanji of
 the Kurds of Mosul division and Surrounding districts of Kur-
 distan, Baghdad, 1922, pp. vi - vii.

دانانی ئەلفویتی لاتینی لە سالی (۱۹۳۹) دا بۆ کوردی سوڤیت^(۸) و لە سالی (۱۹۳۰ - ۱۹۳۱) دا بۆ کوردی سۆریا ، ههنگاوێکی گهوره بۆ له دیارکردنی دهنگه بزوتنهکان و کونسۆنانتهکاندا . ههرحهنده له دانانی ئەو دۆ ئەلفویتییهدا په یوه ندی نه بووه و هه ریه که به شیوهیهکی سهربهخۆ دانراوه (ئەلفویتی کوردی ئهرمه‌نستان له‌سه‌ر بنچینه‌ی ئەو ئەلفویتی لاتینییه وهرگیرا بۆ که بۆ تو‌سینی زمانی که‌مایه‌تییه‌کانی یه‌کیه‌تی سوڤیت دانرا بۆ ، ئەلفویتی کوردی سۆریاش له سه‌ر بنکه‌ی ئەلفویتی لاتینیسی تورکی دانرا بۆ) به‌لام له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا ژماره‌ی پته‌ بزوتنه‌کان له‌م دۆ ئەلفویتییه‌دا یه‌ك بۆن - ئەویش هه‌شت ده‌نگن که دیارییان کردووه^(۹) .

له‌م دۆ ئەلفویتییه‌دا ژماره‌ی پته‌ کونسۆنانته‌کان یه‌ك نین . له ئەلفویتی کوردی سۆریادا - (۲۵) و ، له ئەلفویتی کوردی ئهرمه‌نستاندا - (۳۰) پیت دیاریکراوه . هۆی ئەم جیاوازیه‌ش ئەوه‌یه که له ئەلفویتی کوردی سۆریادا هه‌ندی ده‌نگیان به (فۆنیم - Phoneme) نه‌ژماردووه . ئەمه‌ش وه‌نه‌بی هۆی ئەوه‌ی بێ که به‌شه‌ دیالیکتی کوردی ئهرمه‌نستان خاوه‌نی خاسیه‌تی خۆیه‌تی ، به‌لکو ئەم هه‌ردۆ به‌شه‌ دیالیکته (کوردی سۆریا و ئهرمه‌نستان - ئەوه‌رحمان) که سه‌ر به‌ دیالیکتی کرمانجی ژۆرقۆن له ئەندازه‌ی ده‌نگی کونسۆنانتدا یه‌کیه‌تی ته‌واویان له‌ تێواندا هه‌یه . هه‌ندی لیکۆلینه‌وه‌ی ئەم سالانه‌ی دوا‌یش ئەو ژاستیه‌یان سه‌لماندووه .

ب. ف. میلیر له‌ وتاریکدا که له‌ باره‌ی فۆنه‌تیکی زمانی کوردیه‌وه

(۸) خالیدی چه‌تۆ ، کوردی ئهرمه‌نستانی سوڤیت ، به‌ریفان ، ۱۹۶۵ ، ل ۱۱۶ - ۱۲۰ .

(۹) ئەگه‌ر ئەو ژابه‌ی که بزوتنی دۆلانه (Diphthong) له‌ زمانی کوردیدا به‌ فۆنیم (phoneme) نا‌ژمیریت وهرگیرین ، ئەوه‌ بێ‌گومان ، ئەمه‌ ژاست ده‌رده‌چی .

تۆسیویتى^(۱۰) سەبارەت بەو دۆ ئەلفوپییە و ئەو زۆرمانانەى لە سەرەو
 ناومان بردن دواو و لەو دەنگانەى کۆلیوەتەووە کە لە ئەلفوپی کوردی
 سۆریادا زۆر هەستیان پێ نەکراو ، و لە زۆرمانەى زانیى خۆى و وردبۆنەووە
 لە تۆسراوى نوێوە یەکیەتێ نیشان داو و سەلماندووە .

ف. س. سۆکولۆفا لە کتیبەکیداکە لە بارەى فۆنەتیکی زمانە
 ئێرانیه کانهو تۆسیویتى^(۱۱) ، بە شێوەیەکی زاست و زانستى لە فۆنەتیکی
 شیوەى کوردی خۆراسان دواو . لەم بەشەدا ئەو خستەیهى هیناوەتەووە ،
 کە ئى. ئى. تسوکه رمان بۆ دەنگە بزوتنەکانى شیوەى کوردی ئەرمەنستان
 دای ناو . ف. س. سۆکولۆفا (۹) دەنگى بزوتن و (۳۰) کۆنسۆنانتى
 دەست نیشان کردووە - واتە ئەوەندەى لە ئەلفوپی کوردی ئەرمەنستانى
 سۆڤیتدا دیارکراوە ، بە مەرجێک دەنگى (ی - ۷) نەژمیریت ، کە
 ف. س. سۆکولۆفا ئەم دەنگە لە ژەسەندا بە کوردی دانانێ .

لە بەشى فۆنەتیکی ئەو زۆرمانانەدا کە لەم سالانەى دوایدا لە یەکیەتێ
 سۆڤیت دەربارەى زمانى کوردی تۆسراون ، دەبینن ژمارەى دەنگەکانى
 کوردی لای قەناتى کوردۆ^(۱۲) و چەرکەزى بەکو^(۱۳) - (۹) بزوتن و

(۱۰) ب. ف. میللیر ، لە بارەى هەندى کتیبەى فۆنەتیکی کوردیهووە ،
 کتیبى « زمانە ئێرانیهکان » ، ب ۲ ، مۆسکو - لنینگراد ، ۱۹۵۰ ،
 ل ۶۱ - ۶۷ .

(۱۱) ف. س. سۆکولۆفا ، لە بارەى فۆنەتیکی زمانە ئێرانیه کانهووە ،
 مۆسکو - لنینگراد ، ۱۹۵۴ ، ل ۷۸ - ۱۰۳ .

(۱۲) قەناتى کوردۆ (کوردۆڤیتف) ، زۆرمانى زمانى کوردی ، مۆسکو ، ۱۹۵۷ ،
 ل ۱۵ .

(۱۳) چەرکەزى بەکو (باکاییتف) ، زمانى کوردەکانى ئازربایجان ، مۆسکو ،
 ۱۹۶۵ ، ل ۱۱ .

(۳۰) کۆنسۆناتتن و ، لای که ریمی ئه ییویتی و ئی . ئا . سمیر نوفا^(۱۴) — (۱۱) بزوین و (۲۶) کۆنسۆناتتن .

له تۆسراوه که ی ده . ن . مه که نزی دا که ده رباره ی دیالیکته کانی زمانی کوردی تۆسیویتی^(۱۵) له بهشی فۆنه تیکدا بۆ دیالیکتی کرمانجی خوارق — (۹) و بۆ کرمانجی ژۆرق — (۸) دهنگی بزوین دیاری کراره و به شیوهیه کی زانستی له و مه سه له یه ی کۆلیوه ته وه . ئه وه ی که م و کورتیش بیت ، ئه وه یه که لیک جیا کردنه وه ی کورتی و دریزی دهنگه بزوینه کانی نه سه لماندووه .

سالی ۱۹۳۲ له شام هه ره کۆل ئازیزان^(۱۶) له ژیر ناوی « ژێزما نا ئه لفا بی یا کوردی » دا نامیلکه یه کی (۲۰) لاپه زه بی بۆلا و کرده وه^(۱۷) . ئه م نامیلکه یه به پینچ زمان (کوردی ، فه ره نه سی ، تورکی ، عه ره بی ، فارسی) تۆسراوه و له دهنگه کانی زمانی کوردی کۆلیوه ته وه . تۆسه ر (۳۱) دهنگ : (۸) ی بزوین و (۲۳) ی کۆنسۆناتی ده ست نشان کردووه .

جه لاده ت عالی به درخان سالی ۱۹۵۳ کتییکی ژێزما نی کوردی بۆلا و کرده وه^(۱۸) . له بهشی فۆنه تیکی ئه م کتیه دا (ل ۷۰-۳) ، تۆسه ر به

(۱۴) که ریم ئه یویتی و ئی . ئا . سمیر نوفا ، دیالیکتی کوردی موکرتی ، لنینگراد ، ۱۹۶۸ ، ل ۸ .

(۱۵)

D. N. Mackenzie, Kurdish Dialect Studies, London, 1961, pp. 1 - 30.

(۱۶) میر هه ره کۆل ئازیزان ، جه لاده ت عالی به درخانه .

(۱۷)

Mir Hereqol Azizan, Rêzana Elfabêya Qurdî, çapxana Tereki, Sam, 1932.

(۱۸)

Celadet Bedir - Khan, Grammaire Kurde, Paris, 1953.

دۆر و درێژێ له دهنگه کانی زمانی کوردی و له چۆنییهتی دهبرێنیان ...
 کۆلیوه تهوه . له سه ر بنچینه ی ئەم کتیه سالی ۱۹۷۰ ژۆژی لیسکو
 به شیوه یه کی فراواتر به ناوی خۆی و جه لادته عالی به درخانه وه ، له ژیر
 ناوی « ژێزمانی کوردی » (دیالیکتی کرمانجی ژۆرۆ) دا کتیبیکسی
 بلۆ کرده وه (۱۹) . له به شی فۆنه تیکی ئەم کتیه دا (ل ۱-۶۰) به شیوه یه کی
 زانستی و فراوان له گه لیک کیشه ی گرنگ و پتویست دواون .

تۆسه رانی ئەم دۆ کتیه (۸) دهنگی بزوتیان دیاری کرده و ههروهها
 خسته یه کی باشی شیوه و چۆنییهتی دهبرێنی دهنگه بزوتنه کانیان نیشاز
 داوه (۲۰) .

ژهشید کورد له و کتیبی ژێزمانهیدا که سالی ۱۹۵۶ له شام بلۆ
 کردۆ ته وه (۲۱) ، له دهنگه کانی زمانی کوردی دواوه (ل ۹-۱۵) و
 نهجامدا (۸) دهنگی بزوتن و (۲۳) ی کونسۆنانتی دیار کرده وه .

سالی ۱۹۳۳ مامۆستا توفیق وههبی له باره ی زمانی کوردیه وه
 ناملیکه یه کی (۴۴) لاپه زه بی بلۆ کرده وه (۲۲) ، که به شیوه یه کی گشتی باسم
 چه شن و کاری پته کان و چۆنییهتی تۆسینی کوردی به لاتینی دهکات .
 لیره دا تۆسه ر (۸) دهنگی بزوتن و (۲۵) دهنگی کونسۆنانتی دهست نیشاز

(۱۹)

Emir Djeladet Bedir Khan et Roger Lescot, Grammaire Kurde
 (Dialecte kurmandji), Paris, 1970.

(۲۰) ئەو خسته یه له کتیبی یه کهمدا له لاپه زه (۱۲) دایه و له کتیبی دووهدا
 له لاپه زه (۸) دایه .

(۲۱)

Resid Kurd, Rêzmana Zimanê Kurmancî, Sam, 1956.

(۲۲) توفیق وههبی ، خوینده واری باو ، بهندا ، ۱۹۳۳ .

کردوووه • جگه لهووه دهنگی (y) یشی به نیمچه بزوین داناوه (۲۳) •

مامۆستا تۆرّی عهلی ئەمین له لاپه‌ژه (۱۱-۱۴) ی کتیی « زێزمانی زمانی کوردی » دا (۲۴) ژماره‌ی دهنگه‌کانی زمانی کوردی به (۱۲) بزوین و (۳۲) کونسۆنانت داناوه. لهو کتیه‌شیا که له باره‌ی ئیملا‌ی کوردیه‌وه بلّوی کردۆته‌وه (۲۵) (۱۲) ی بزوین و (۳۱) ی کونسۆنانتی داناوه •

له کتیه‌که‌ی مامۆستا طاهر صادقدا (۲۶) ژماره‌ی دهنگه‌کانی زمانی کوردی به (۶) بزوین و (۲۸) کونسۆنانت دراونه‌ته قه‌له‌م • مامۆستا محهمه‌د ئەمین هه‌ورامانی له کتیی « فۆنه‌تیک‌ی زمانی کوردی » دا - (۸) دهنگی بزوین و (۲۷) کونسۆنانتی داناوه (۲۷) • مامۆستا مه‌سعود محهمه‌د له وتاری « فۆنه‌تیک چیمان بۆ بکا ؟ » دا (۲۸) - (۸) دهنگی بزوینی دیارکردوووه (۲۹) •

(۲۳) مامۆستا قه‌ناتی کوردۆش له نامه‌ی دوکتۆریه‌که‌یدا دهنگی (y) و (w) ی به نیمچه بزوین داوه‌ته قه‌له‌م •

(۲۴) نوری عه‌لی ئەمین ، زێزمانی کوردی ، سلیمانج ، ۱۹۶۰ •

(۲۵) نوری عه‌لی ئەمین ، ژابه‌ری بۆ ئیملا‌ی کوردی ، به‌غدا ، ۱۹۶۶ •

(۲۶) طاهر صادق ، زینتوس • چۆنیه‌تی نۆسینی کوردی ، کهرکوک ، ۱۹۶۹ •

(۲۷) محهمه‌د ئەمین هه‌ورامانی ، فۆنه‌تیک‌ی زمانی کوردی ، به‌غدا ، ۱۹۷۴ •

(۲۸) مه‌سعود محهمه‌د ، فۆنه‌تیک چیمان بۆ بکا ، « گۆفاری کۆژی زانیاری کورد » ، به‌رگی سییهم ، به‌شی یه‌که‌م ، به‌غدا ، ۱۹۷۴ ، ل ۵۶۸ - ۶۲۲ •

(۲۹) مامۆستا ع. ع. شه‌ونم لهو وتاره‌دا که له لاپه‌ژه (۳۲ - ۳۶) ی ژماره (۲) ی سالی ۱۹۷۰ ی گۆفاری « براهه‌تی » دا بلّوی کردۆته‌وه ، باسی هیندیک لهو جیاوازیانه‌ی کردوووه که له نیوان نۆسه‌راندا هه‌یه له دیارکردنی ژماره‌ی دهنگه‌کانی زمانی کوردیدا و لهو رووه‌وه چهند بیر و ژابه‌کی ده‌رب‌زیه •

بەم جۆرە بۆمان ژۆن بوو، وە ، کە لە دیارکردنی ژمارەى دەنگە بزۆینه کان و کۆنسۆنانتەکانى زمانى کوردیدا ئەنجامىکى يەكگرتو نیه و لەم بارەیهوه لە تێو زانایانى زمان و کوردناساندا بیر و ژای جیاواز بەدێ دەکریت .

بەلام ئەگەر ئەو دۆ ژایە وەربرگىن کە کورتى و درىژى^(٣٠) دەنگى بزۆین و ، بزۆینى دۆلانە (ادغام حرفى علة – Diphthong) بە نیشانهى جیاکردنەوهى فۆتیم دانائین لە زمانى کوردیدا ، ئەوه بە شێوهیهکى گشتى ژمارەى دەنگە بزۆینهکانى زمانى کوردی ئەبن بە (٨) ، بە مەرجیک ئەو تاییه تیه کەمەى لە هەندێ بەشە دیالیکتدا هەن ئەژمێررێن و ، بە نىسبەت دەنگە کۆنسۆنانتەکانیشەوه ، ئەگەر (و) و (ی) کۆنسۆنانت لە زىزىانا دابنێن ، ئەوه ژمارەیان دەبێتە (٢٨) فۆتیم .

دەنگە بزۆینهکان

(الحروف العلة Vowles)

بزۆین بەو دەنگانە دەوترێ ، کە لە دەربرىیاندا هەوا بێتەگەرە و بە ژەوانى بە بۆشایی دەمدا تێدەپەژێ . واتە – ئەو لوزەو (تیار) ی هەوايهى لە سىیه کانهوه دێ ، لە دەمدا هیچ کۆسپ و بەرھەلستىکى نایەتەژێ .

لە زمانى کوردیدا هەشت دەنگى بزۆین هەن

(٣٠) بێشک دەنگى بزۆین کە هیزى لەسەر بێت ، هەمیشە درىژتر تلفظ دەکریت ، وەك لەوهى هیزى لەسەر نەبن .

۲ - بزوینه‌کانی ریزی ناوه‌زاست -

واته ئه‌و بزوینه‌ی له کاتی تلفظ کردیاندا زمان له ناوه‌زاستی ده‌مدا ده‌بێ :

(u) , (i) , (e) : (ۆ) ، (-) ، (ۆ)

نمونه :

	کرمانجی ژۆرو	کرمانجی خوارۆ
(u) : (ۆ)	کۆژ کورد گۆل	کۆژ کورد گۆل
(e) : (ۆ)	ئەف دەنگ سەرەك	ئەم دەنگ سەرەك
(i) : (-)	kirin bira bizin	kirdin bira bizin

۳ - دهنگه‌کانی ریزی پشته‌وه -

واته ئه‌و بزوینه‌ی له کاتی تلفظ کردیاندا زمان له پشته‌وه (قولا‌یی) ده‌مدا ده‌بێ :

(a) , (o) , (u) : (ۆ) ، (ۆ) ، (ۆ)

نمونه :

کرمانجی خوارۆ		کرمانجی ژۆرۆ	
(۱) : (a)	ئاف	ئاف	ئاف
	دار		دار
	چرا		چرا
(ۆ) : (o)	ژۆژ	ژۆژ	ژۆژ
	بۆ		بۆ
	دۆست		دۆست
(ۆ) : (u)	زۆ	زۆ	زۆ
	چۆن		چۆن
	مۆ		مۆ

له باره‌ی ژاده‌ی هه‌لبێژین و دانه‌واندنی زمانیشه‌وه – واته‌ له شێوه‌ی
ئه‌ستۆنی (عمودی) ی جۆلانه‌وه‌یدا ، ده‌توانرێت ده‌نگه‌ بزۆینه‌کانی زمانی
کورده‌ی دابه‌ش بکری‌ن به‌سه‌ر :

۱ – بزۆینه‌کانی سه‌رو –

واته‌ ئه‌و بزۆینه‌یه‌ی له‌ کاتی تلفظ کردنیاندا زمان به‌ره‌و سه‌رو
هه‌ڵده‌کشێ .

(ی) ، (ۆ) : (i) ، (u)

۲ – بزۆینه‌کانی ناوه‌زاست –

واته‌ ئه‌و بزۆینه‌یه‌ی له‌ کاتی تلفظ کردنیاندا زمان له‌ ناوه‌زاستی ده‌مدا
ده‌بێ .

(ئ) ، (ۆ) ، (و) ، (-) : (i) , (u) , (o) , (ê) .

۲ - بزۆینه کانی خوارۆ -

واته ئەو بزۆینه‌ی له کاتی تلفظ کردنیاندا زمان له بهشی خوارۆی دەمدا دەبێ :

(ا) ، (ە) : (e) , (a) .

بەم جۆره ئەوهی له باره‌ی چۆنیه‌تی جۆلانه‌وه‌ی زمانه‌وه له کاتی تلفظ کردنی دهنگه بزۆینه‌کاندا له سه‌روه‌ه خستۆمانه‌ته ۆۆ ، ده‌توانی له‌و خسته‌یه‌ی خواره‌وه‌دا نیشان بدری :

a , e , ê , i i , o , û , u .		ژێـز		
		پێشه‌وه	ناوه‌زاست	پشته‌وه
ژاده‌ی بکۆز و نۆز	سـمـۆ	ی i		ۆ û
	ناوه‌زاست	ئ ê	ـ i و u	ۆ o
	خوارۆ		ە e	ا a

له‌به‌ر ژۆشنایێ ئەو باسه‌ی سه‌روه‌دا - واته له ژۆی چۆنیه‌تی جۆلانه‌وه‌ی زمان به‌ره‌و پێشه‌وه و ژاده‌ی هه‌ڵبێن و دانانه‌وه‌ی دا ، ده‌توانی خاسیه‌ت و ناویشانی دهنگه بزۆینه‌کانی زمانی کوردی به‌و شیوه‌یه‌ی خواره‌وه ده‌ست نیشان بکری :

(ی) : (ا)

ئەم دهنگه ، بزۆینی ژیزی پێشه‌وه و بهشی سه‌روه - واته له کاتی

تلفظ کردنی ئەم دەنگەدا زمان که به شیوهی ئاسۆیی (افقی) هاتوچۆ دەکات — به‌رهو پێشه‌وه ده‌چیت و ، له شیوهی ئەستۆنی (عمودی) ی جۆلانه‌وه‌یدا به‌رهو سه‌رو هه‌لده‌کشی .

(ی) : (ە)

ئەم دەنگه ، بزۆینی ریزی پێشه‌وه و به‌شی ناوه‌زاسته — واته له کاتی تلفظ کردنی ئەم دەنگەدا زمان که به‌شیوهی ئاسۆیی هاتوچۆ ده‌کات — به‌رهو پێشه‌وه ده‌چیت و ، له شیوهی ئەستۆنی جۆلانه‌وه‌یدا له ناوه‌زاستی ده‌مدايه .

(ـ) : (i)

ئەم دەنگه ، بزۆینی ریزی ناوه‌زاست و به‌شی ناوه‌زاسته — واته چ له شیوهی ئاسۆیی هاتوچۆی زماندا و چ له شیوهی ئەستۆنی جۆلانه‌وه‌یدا زمان له ناوه‌زاستی ده‌مدا ده‌بی .

(و) : (u)

هه‌روه‌ك (ـ) : (i) بزۆینی ریزی ناوه‌زاست و به‌شی ناوه‌زاسته .

(ە) : (e)

ئەم دەنگه ، بزۆینی ریزی ناوه‌زاست و به‌شی خوارووه — واته له کاتی تلفظ کردنی ئەم دەنگەدا زمان که به‌شیوهی ئاسۆیی هاتوچۆ ده‌کات له ناوه‌زاستی ده‌مدا ده‌بی و ، له شیوهی ئەستۆنی جۆلانه‌وه‌یدا له به‌شی خوارۆی ده‌مدايه .

(ۆ) : (ü)

ئەم دەنگه ، بزۆینی ریزی پشته‌وه و به‌شی سه‌رووه — واته له کاتی

تلفظ کردنی ئەم دەنگەدا زمان که به شیوهی ئاسۆی هاتوچۆ دەکات
 له پشتهوه (قولايت) ی دەمدايه و ، له شیوهی ئەستۆنی جۆلانهوهیدا
 بهرهو سهرو ههڵدهکشی .

(ۆ) : (ۆ)

ئەم دەنگە ، بزۆینی ریزی پشتهوه و بهشی ناوهزاسته – واته له کاتی
 تلفظ کردنی ئەم دەنگەدا زمان که به شیوهی ئاسۆی هاتوچۆ دەکات
 له پشتهوه (قولايت) ی دەمدايه و ، له شیوهی ئەستۆنی جۆلانهوهیدا
 له ناوهزاسته دهبن .

(ۆ) : (ۆ)

ئەم دەنگە ، بزۆینی ریزی پشتهوه و بهشی خوارووه – واته له کاتی
 تلفظ کردنی ئەم دەنگەدا زمان که به شیوهی ئاسۆی هاتوچۆ دەکات
 له پشتهوه (قولايت) ی دەمدايه و ، له شیوهی ئەستۆنی جۆلانهوهیدا
 له بهشی خواروی دەمدا دهبن .

چۆن دەنگە بزۆینهکانی زمانی کوردی له چۆنیەتی جۆلانهوهی
 زماندا بهرهو پێشهوه ، دهتوانی دابهش بکرتن بهسهر بزۆینهکانی ریزی
 (پێشهوه و ناوهزاست و پشتهوه) و ، له باره‌ی زاده‌ی هه‌لبێن و دانه‌واندنی
 زمانه‌وه بهسهر بزۆینهکانی (سه‌رو و ناوه‌زاست و خوارو) دا ، هه‌روه‌ها
 به‌گوێره‌ی کورتی و درێژی ده‌ربێنیان دابهش ده‌بن بهسه‌ر ئەم دو
 پۆله‌دا :

١ – بزۆینی کورت – (ۆ ، و ، -) : (e , u , i) .

٢ – بزۆینی درێژ – (ۆ ، ۆ ، ۆ ، ی) : (a , o , û , ê , î) .

خاسیه تی چەند ئەندامییکی ئاخاوتن لە کاتی دەربرینی دەنگە بزۆینەکاندا

لە تەلفەز کردنی دەنگە بزۆینەکاندا هەندیک لە ئەندامانی ئاخاوتن
(بە تاییەتی لێو و دەم) شیوەی جیاواز وەرەگرن .

۱ - باری لێو :

لە سەرئیکەووە هەردۆ لێو بەرەو پێشەووە دەچن و لە یەک نزیک دەبنەووە و
خۆ دەبن - ئەمە لە کاتی تەلفەز کردنی (و ، ق ، و) دا رۆ دەدات .
لە سەرئیکەووە هەردۆ لێو بەرەو تەنیشت دەکشێن و لەم بارەدا
دەنگەکانی (ی ، ئ) تەلفەز دەکرین و ، لە دەربرینی
(ا ، ه ، -) دا لێوێکان لە یەکتر جودا دەبنەووە .

۲ - ئەندازەی دەم کردنەووە :

لەم کارەدا چەناگەی خوارەووە یارمەتی کەم و زۆری کردنەووەی دەم
دەدات . لێرەدا دەتوانی سێ پلە لە چۆنیەتی کردنەووەی دەمدا دەست نیشان
بکری .

(أ) کردنەووەی کەم (تەنگ) .

واتە لە تەلفەز کردنی (ی ، - ، و ، ق) : (i, i, u, û) دا .

(ب) کردنەووەی مامناوەند .

واتە کاتیەک (ئی ، و ، ه) : (e, o, e) تەلفەز دەکریت .

(ج) کردنەووەی زۆر (فراوان) .

واتە کە دەنگی (ا) : (a) دەرەبزیت .

نیمچه بزویښ

(النصف الطليق - Semi — vowel)

نیمچه بزویښ به دهنگیک دهوتری ، له حاله ټیکدا بزویښ بی و له حاله ټیکي دیکدا کونسونانت .

له زماڼی کوردیدا دَو نیمچه بزویښ هه یه :

۱ - و - w

۲ - ی - y

نه و دَو نیمچه بزویښی زماڼی کوردی ، له حاله تی وهستاوی (سکون) دا دهښه بزویښ ، وهک :

(چاو ، نهوت ، ئای ، های ، دایک) .

به لام کاتیک هره که ودرده گرن دهښه کونسونانت (۳۳) ، وهک :

(ودره ، زهوه ، یاری ، یاخی) .

بزویښی دَولانه

(ادغام حرفي علة - Diphthong)

له زانستی زماڼدا به ټیکه ل بونی دَو دهنگی بزویښ ، دهوتری بزویښی

(۳۳) ټیکزای نهو شاره زایانه ی باسی دهنگی (و ، ی) یان کردوه ، به لای نه ودا نه چوون که له چ حاله ټیکدا دهښه بزویښ و چ کاتیک دهوری کونسونانت دهښن به لام نهوه ی شایانی باس بیت ، نهوه به که ماموستا مه سعو د محمد ، له کوتای و تاري « فونه ټیک جیمان بَو بکا ؟ » دا نهو کیشه یه ی ساغ کردو تهوه (بزوانه : گو فاری کوزی زانباری کورد ، بهرگی سیبهم ، بهشی به کهم ، بهغدا ، ۱۹۷۵ ، ل ۶۱۷ - ۶۱۸) .

هەندى له كوردناسان لهو زايەدان كە بزوينى دۆلانه له زمانى كوردیدا نيه ۰۰۰۰ بەشیکيش به پيچەوانهوه ژمارەيهك دەنگى وایان :

(۳۴) هەروەها له زانستى زماندا به تیکهڵ بۆنى سى دەنگى بزوين دەوترى بزوينى سىلانه (Triphthong) ، وه به تیکهڵ بۆنى چوار دەنگى بزوين دەوترى بزوينى چوارلانه (Tetraphthong) لهو زايەدام كە بزوينى سىلانه و چوارلانه له زمانى كوردیدا نيه . وه زوربهى هەره زۆرى كوردناسان له سەر ئەو زايەن بەلام ئەوهى لەم ژووهوه سەرنجى زاکیشوم ، ئەوهيه كە مامۆستا محەمەد ئەمین هەورامانج له لاپەژە (۱۱ - ۱۲ ، ۴۰ ، ۴۲ - ۴۳) ی کتیبى « فۆنەتیکى زمانى كوردی » دا ، وای نیشان داوه ، كە له زمانى كوردیدا بزوينى سىلانه و چوارلانه ههيه . بهم بۆنهيهوه نۆسيوتى دهلي : « زمانى كوردی جياوازی ههيه لهگهڵ زمانهكانى تردا بهوهى كە چەند بزوينيک كۆ دەبنهوه يەك به شويتن يەكدا » « له زمانى كوردیدا ، وهختى وا ههيه زياتر له سى دەنگ (دەنگى بزوين - ئەوژەحمان) له يەك هيشودا كۆ دەبيتەوه » (ل . ۴۰) . نۆسەر بۆ سەلماندنى ئەو بیر و زايەى هەندى نمۆنهى هیناوهتهوه . به وینه : (هو) ی له وشەى (شهو) دا به بزوينى دۆلانه ؛ (آوه) ی له وشەى (ساوهر) دا به بزوينى سىلانه ؛ (آواى) ی له وشەى (ئاواى) دا به بزوينى چوارلانه ؛ (هوايه) ی له وشەى (رهوايه) دا به بزوينى پينچلانه داوهته قەلەم . . . (ل ۴۳) . بەداخهوه مامۆستا محەمەد ئەمین لەمەدا به هەلە چووه هۆى ئەو به هەلە چۆنهشى ئەوهيه ، كە (ی - و) (ی - و) (و - w) ی کۆنسۆنانت به بزوين تى گەشتووه . (بزوانه ل ۳۲ ی ئەم کتیبه ، كە دەربارەى نيمچه بزوينهكانى زمانى كوردیه) . ليرهدا ئەوه دینمهوه ياد ، كە له زمانى كوردیدا دۆ ياخود پتر دەنگى بزوين له پال يەكدا ناتوانن بين . لهبەر ئەوه زۆر جار له نيوان دۆ دەنگى بزويندا نيمچه بزوينيک (ی - و) ، (و - w) پەيدا دەبێ ، ياخود بزوينيکیان تى دەهچن . هەروەها له لاپەژە (۴۰ - ۴۱) دا مامۆستا هەورامانج ژمارەيهك بزوينى دۆلانه و سىلانه ی هیناوهتهوه ، وهك : (آوه ، آوا ، آواى ، ايه ، وى ، ویه ، هو ، يا ، يوه) كە بهشى هەره زۆریان بزوينى تیکهڵ بۆ نین .

(وا، وه، هو، يا.....) به بزوينی دۆلانه داناوه، که به هیچ جۆریک له گهڵ مهفهوم و مهرجی ناساندنه که ژێک ناکهون. به لای منه وه له زمانی کوردیدا، دهتوانی سێ بزوينی دۆلانه دهست نیشان بکړین:

۱- وئ. وهك:

توژ، نوین، گوژ، نوئ، گوئ، نوژ.....

۲- وی. وهك:

ههنگوین.....

ئهو دۆ بزوينه دۆلانهیه - واته (وئ، وی) ته نیا له ناوچهی سلیمانی و موکریان^(۳۵) و هه ندی شوینی دیکه ی کوردستان باون. ده نا له زوربه ی دیالیکت و به شه دیالیکته کانی کوردیدا به جۆریکی دیکه خویان ده نوین. واته - (هه ر دۆ دهنگی «و، ئ - و، ی» بئ تیکه ل بۆن تلفظ ده کړین، هه ر وهك «د، ئ - د، ی» وه یا هه ر کونسۆنانتیکی تر بێت له جیاتى «د» بئ تیکه ل بۆن له گه ل «ئ، ی» دا تلفظ ده کړیت).

۳- وی. وهك:

دویر، سویر، کویر، موی.....

ئه م دهنگه بزوينه دۆلانهیه له به شیکی زۆری دیالیکتی کرمانجی ژۆرۆدا باوه.....^(۳۶) هه رچه نده له ئه لفویتی عه ره ییدا له گه ل

(۳۵) که ریمی ئه یوبی و ئی. ئا. سمیرنۆفا له (کتیبی «دیالیکتی کوردی موکری» ، لیننگراد، ۱۹۶۸، ل ۱۳) دا، په نجه یان بۆ ئه وه زاکیشاوه که ئه و بزوينی دۆلانهیه (وی، وئ) له به شه دیالیکتی موکریدا هه ن. به لام ئه وه ی جی زه خه بئ، ئه وه به که (وا) شیان هه ر به بزوينی دۆلانه داوه ته قه لهم.

(۳۶) جی سهرسوزمانه که له نۆسینه کانی کوردناسانی سۆفیتدا، به هیچ چه شنیک باسی ئه و بزوينه دۆلانهیه نه کراوه.

(وی) کرمانجی خوارقدا وهك يهك دهتوسرین ، بهلام شیوهی تلفظیان جودایه ، واته وهها ناخویندرینهوه وهك ژوالهتی توسینان نیشانی ده دات .

دهنگه کونسونانتهکان

(الحروف الصحيحة – Consonants)

کونسونانت بهو دهنگانه دهوترین ، که له دهبرینیاندا هندی له ئەندامانی ناو دم لیک نزیك دهکهونهوه و دهبنه بهرهه‌لست بۆ ئەو لتوزهوی ههوایهی له سیه‌کانهوه دی . له ئەنجامدا له دهربازیکهوه دینه ده‌ری (۳۷) .

دهنگه کونسونانتهکانی زمانی کوردی :

(ب ، پ ، د ، ت ، گ ، ک ، ق ، ج ، چ ، ف ، ف ، ز ، س ، ژ ، ش ، غ ، ح ، ه ، خ ، ع ، و – w ، ی – y ، م ، ن ، ل ، ل ، ر ، ژ) به تیکزایی دابهش دهبن به‌سه‌ر ئەمانه‌دا :

۱ – ناوازه‌دار (Voiced)

(ب ، د ، گ ، ج ، ف ، ز ، ژ ، ع ، غ ، م ، ن ، ل ، ل ، ر ، ژ ، و – w ، ی – y) (۳۸) .

(۳۷) یاخود وهك د. پاکیزه ژه‌فیک حیلج ده‌لی : کونسونانت ئەو دهنگه‌یه ، که له گهرقدا گیر ده‌ب و له دهربازیکهوه ده‌رده‌ب‌دریت . (بزوانه : وتاری بۆژاندنه‌وهی زمان ، « گوڤاری کۆژی زانیاری کورد » ، به‌رگی سیهم ، به‌شی یه‌که‌م ، به‌غدا ، ۱۹۷۵ ، ل ۱۶۰) .

(۳۸) ده‌میکه که هندی له کوردناسان ، وهك : ق. کوردۆ ، چ. به‌کو ، د. مه‌که‌نژی ، وه له‌م سالانه‌ی دوایدا که‌ریم ئەبو‌ب و ئی. ئا. سمیرنۆفا له ده‌نگی کپ و ئاوه‌زه‌دار دواون . هه‌روه‌ها شایانی باسه که لای

=

٢ - کپ (Breathed)

(پ ، ت ، ک ، ق ، چ ، ف ، س ، ش ، خ ، ح ، ه) .

له زمانى كوردیدا بهرانهر گهلیك دهنگى ئاوازه دار ، دهنگى كپ ههیه ، وهك له خوارهوه نیشانیان دهدهین .

کپ	ئاوازه دار
پ	ب
ت	د
ک	ژ
ق	.
چ	ج
ف	ڤ
س	ز
ش	ژ
.	ع
خ	غ
ح	.
ه	.
.	م
.	ن

خۆمانیش مامۆستا نوری عهلى ئەمین بۆ بهکهم جار له ساڵى ١٩٦٦دا له کتیبى « زابهري بۆ ئيملاى كوردی » دا له وه مهسهلهیهى کۆلیوه تهوه ، بهلام به داخهوه تیکرای دهنگه ئاوازه دار و کپهکانى لیک جیا نه کردۆتهوه . بهلکو تهنها چهند دهنگیکيانى دهست نیشان کردووه .

•	ل
•	ل
•	ر
•	ز
•	و - w
•	ی - y

دەنگە کونسوناتتەکانی زمانی کوردی لە شیوەی دەرزییدا دابەش دەبن بەسەر ئەمانەدا :

۱ - کۆسپەك (Obstruent) :

(أ) تەوژمۆك (Plosive) • وەك : (ب ، پ ، د ، ت ، گ ، ك ، ق) •

(ب) لەرزۆك (Affricate) • وەك : (ج ، چ) •

۲ - خشۆك (Fricative) :

(أ) گژۆك (Noisy) • وەك : (ف ، ز ، ژ ، س ، ش ، خ ، غ ، ح ، ه ، ع) •

(ب) كەم دەنگ (Sonant) • وەك : (و - w ، ی - y) •

۳ - زەینگۆك (Resonant) :

(أ) ییفلۆك (Nasal) • وەك : (م ، ن) •

(ب) لەرۆك (Vibrant) • وەك : (ر ، ز ، ل ، ل) •

به شوینی دهر بَرینشدا — واته له چۆنیه تی جۆلانه وهی زمان و به شداری لئو و ئهوکدا — دهنگه کونسۆناته کانی زمانی کوردی دابهش ده بن به سهر ئه مانه دا :

۱ - نیه کی (Labial)

وهك : (ب ، پ ، و — w ، م ، ف ، ف) •

ئهم دهنگانهش دۆ جورن :

(أ) ئهو دهنگانهی که بۆ دهر بَرینیان ههردۆ لئو به شداری ده که ن •

وهك : (ب ، پ ، و — w ، م) •

(ب) ئهو دهنگانهی که به هاوبهشی دانه کانی سه ره وه و لیوی

خواره وه تلفظ ده کرین ، وهك : (ف ، ف) •

۲ - زوانه کی (Lingual)

ئهو دهنگانهن که زمان ده ورینکی چالاك بۆ دهر بَرینیان ده بینی • ئهم

دهنگانهش به گۆرهی چۆنیه تی جۆلانه وهی زمان به ره و پیشه وه ، ده بن

به سی به شه وه :

(أ) پیشه وه :

وهك : (د ، ت ، ج ، چ ، ز ، ژ ، س ، ش ، ل — ل ، ن — ر —

ز) •

(ب) ناوه ژاست :

• وهك : (ی - y)

(ج) پشته وه :

• وهك : (گك ، ك)

۳ - نهوكی (۲۹) (Glottal)

• وهك : (ق ، خ ، غ ، ه ، ح ، ع) (۴۰)

نهوهی له بارهی دهنگه کونسۆنانتتهکانی زمانی کوردییه وه له سهروهه
خستۆمانه ته ژۆ دهتوانیژی بهو جوړه لهو خشتهیهی (لاپهژه ۴۰) دا نشان
بدری (۴۱) .

(۳۹) ههمۆ بلباس به (گهرو) و (فۆزگ) دهلین (نهوك) .

(۴۰) مامۆستا طاهر صادق له لاپهژه (۱۴) ی کتیبی « ژینۆس . چۆنیتی
نۆسینی کوردی » دا (کهركوك ، ۱۹۶۹) ئهم دهنگانهی جیا کردۆتهوه .
بهلام ههندی دهنگ ، وهك (گك) ی لهگهڵ ئهم پۆلهدا داناوه ، كه سه
به پۆلیکی تره .

(۴۱) له ژێك خستنی ئهم خشتهیهدا جگه له تهجروبه و زانیی خۆم ، ههروهها
سۆدم له ههندی نهخشهی دهنگهکانی زمانی ژۆسی و ههروهها نهو
نهخشانهی مامۆستایان : ق . کوردۆ ، چ . بهكو ، د . ن . مهكهزی ،
کهريمی ئهیبوج و ئی . نا . سمیرنۆفا دایان ناوه وهگرتهوه .

نهوهی لهم ژووهوه جیگهی سهرنج بچ نهوهیه كه ق . کوردۆ ،
چ . بهكو ، ك . ئهیبوج و ئی . نا . سمیرنۆفا (ل ، ل) یان لهگهڵ
(و - ی) ریز کردوو ، واته به کهم دهنگ داویانه ته قهلم . وا برانم
زاست نییه (ل ، ل) کهم دهنگ بن له حالهتیکدا (ر ، ز) لهروك
بن . جگه لهوه (ه) یان به دهنگی ئاوازه دار داناوه ، كه ئهمیش به زای
من ههلهیه ، چونکه (ه) نهك ههر ئاوازه دار نییه ، بهلكو ژۆر که .

له‌بەر ژۆشنايخ ئه‌و باسه‌ی سه‌ره‌وه و ئه‌و خسته‌یه‌دا که ده‌رباره‌ی ده‌نگه‌ کونسۆناته‌کان کردۆمانه و نیشانمان داوه ، ده‌توانین خاسیه‌ت و ناویشانی ده‌نگه‌ کونسۆناته‌کانی زمانی کوردی به‌و شیوه‌یه‌ی خواره‌وه ده‌ست نیشان بکه‌ین :

(ب)

ئهم ده‌نگه‌ به‌ شوێنی ده‌ربژیندا (لیوه‌کتی)یه و له‌ تلفظ کردنیدا هه‌ردۆ لیو هاوبه‌ش ده‌بن و ده‌نگێکی ئاوازه‌داره و له‌ شیوه‌ی ده‌ربژینیشدا ده‌نگێکی (ته‌وژمۆك)ه .

(پ)

ئهم ده‌نگه‌ به‌ شوێنی ده‌ربژیندا (لیوه‌کتی)یه و له‌ تلفظ کردنیدا هه‌ردۆ لیو هاوبه‌ش ده‌بن و ده‌نگێکی که‌ و له‌ شیوه‌ی ده‌ربژینیشدا ده‌نگێکی (ته‌وژمۆك)ه (٤٢) .

(د)

ئهم ده‌نگه‌ به‌ شوێنی ده‌ربژیندا (زوانه‌کتی)یه ، له‌ کاتی تلفظ کردنیدا زمان به‌ره‌و پێشه‌وه‌ ده‌چیت ، ده‌نگێکی ئاوازه‌داره و له‌ شیوه‌ی ده‌ربژینیشدا ده‌نگێکی (ته‌وژمۆك)ه .

(ت)

ئهم ده‌نگه‌ به‌ شوێنی ده‌ربژیندا (زوانه‌کتی)یه ، له‌ کاتی تلفظ کردنیدا

(٤٢) به‌مه‌دا ده‌رده‌که‌وی که‌ ده‌نگی (ب) و (پ) وه‌ک یه‌کن و جیاوازی له‌ نیوانیاندا ته‌نها ئه‌وه‌یه‌ که‌ (ب) ده‌نگی ئاوازه‌داره ، به‌لام (پ) ده‌نگی که‌ . هه‌روه‌ها ده‌نگه‌کانی (د) - (ت) و (گ) - (ک)ش خاوه‌نی هه‌مان جیاوازی .

زمان به رهو پيشه وه دهچيت ، دهنگيكي كپه له شيوهي دهربرينشدا دهنگيكي
(تهوژموك) ه .

(گ)

نهم دهنگه به شوييني دهربريندا (زوانهكتي) يه ، له كاتي تلفظ كردنيدا
زمان به رهو دواوهي مهلاشق دهچيت ، دهنگيكي ئاوازه داره و ، له شيوهي
دهربريندا دهنگيكي (تهوژموك) ه .

(ك)

نهم دهنگه به شوييني دهربريندا (زوانهكتي) يه ، له كاتي تلفظ كردنيدا
زمان به رهو دواوهي مهلاشق دهچيت ، دهنگيكي كپه و له شيوهي
دهربريندا دهنگيكي (تهوژموك) ه .

(ج)

نهم دهنگه به شوييني دهربريندا (زوانهكتي) يه ، له كاتي تلفظ كردنيدا
زمان به رهو مهلاشق دهچي ، دهنگيكي ئاوازه داره و له شيوهي دهربريندا
دهنگيكي (لهرزوك) ه .

(چ)

نهم دهنگه به شوييني دهربريندا (زوانهكتي) يه ، له كاتي تلفظ كردنيدا
زمان به رهو مهلاشق دهچي ، دهنگيكي كپه و له شيوهي دهربريندا دهنگيكي
(لهرزوك) ه .

(ف)

نهم دهنگه به شوييني دهربريندا (ليوهكتي) يه ، له تلفظ كردنيدا ليو و

ددان به‌شدار دهن ، ده‌نگیکی ئاوازه‌داره • له شیوه‌ی دهربریندا ده‌نگیکی
(گفۆك)ه •



(ف)

ئهم ده‌نگه به‌شوینی دهربریندا (لیوه‌کتی)یه ، له تلفظ کردیندا لێو و
ددان هاوبه‌ش دهن ، ده‌نگیکی که • له شیوه‌ی دهربریندا ده‌نگیکی
(گفۆك)ه •

(ز)

ئهم ده‌نگه به‌شوینی دهربریندا (زوانه‌کتی)یه ، له کاتی تلفظ کردیندا
زمان به‌ره‌و پیشه‌وه ده‌چیت ، ده‌نگیکی ئاوازه‌داره و له شیوه‌ی دهربریندا
ده‌نگیکی (گفۆك)ه •

(س)

ئهم ده‌نگه به‌شوینی دهربریندا (زوانه‌کتی)یه ، له کاتی تلفظ کردیندا
زمان به‌ره‌و پیشه‌وه ده‌چیت ، ده‌نگیکی که و له شیوه‌ی دهربریندا ده‌نگیکی
(گفۆك)ه •

(ژ)

ئهم ده‌نگه به‌شوینی دهربریندا (زوانه‌کتی)یه ، له کاتی تلفظ کردیندا
زمان به‌ره‌و پیشه‌وه ده‌چیت ، ده‌نگیکی ئاوازه‌داره و له شیوه‌ی دهربریندا
ده‌نگیکی (گفۆك)ه •

(ش)

ئهم ده‌نگه به‌شوینی دهربریندا (زوانه‌کتی)یه ، له کاتی تلفظ کردیندا

زمان به‌رهو پیشه‌وه ده‌چیت ، ده‌نگیکی که و له شیوه‌ی دهر‌بړیندا ده‌نگیکی
(گفوک) ه .

(م)

نهم ده‌نگه به شوینی دهر‌بړیندا (لیوه‌کتی) یه ، له تلفظ کردیندا ه‌ردو
لیو به‌شدار دهن ، ده‌نگیکی ئاوازه‌داره و له شیوه‌ی دهر‌بړیندا (بیفلوک) ه .

(ن)

نهم ده‌نگه به شوینی دهر‌بړیندا (زوانه‌کتی) یه ، له تلفظ کردیندا زمان
به‌رهو پیشه‌وه ده‌چیت و به پوکی سه‌رووه‌وه ده‌توسی ، ده‌نگیکی
ئاوازه‌داره و له شیوه‌ی دهر‌بړیندا (بیفلوک) ه .

(ل) ، (ن)

نهم ده‌نگانه به شوینی دهر‌بړیندا (زوانه‌کتی) ن ، له کاتی تلفظ کردیندا
زمان به‌رهو پیشه‌وه ده‌چیت و به پوکی سه‌رووه‌وه ده‌توسی ، ده‌نگیکی
ئاوازه‌دارن و له شیوه‌ی دهر‌بړیندا (له‌روک) ن .

(د) ، (ز)

نهم ده‌نگانه به شوینی دهر‌بړیندا (زوانه‌کتی) ن ، له تلفظ کردیندا زمان
به‌رهو پیشه‌وه ده‌چیت ، ده‌نگی ئاوازه‌دارن و له شیوه‌ی دهر‌بړیندا
(له‌روک) ن .

(ق)

نهم ده‌نگه به شوینی دهر‌بړیندا (نه‌وکتی) یه ، له په‌یدا‌تونیدا زمانه
بچکوله ده‌ورنکی گرنگ ده‌ینی ، ده‌نگیکی که و له شیوه‌ی دهر‌بړیندا
(ته‌وژموک) ه .

(ه)

ئەم دەنگە بە شوئى دەربزىندا (ئەوكتى) يە ، لە بەشى خوارۆى ئەوكدە
پەيدا دەبى ، دەنگىكى كپە • لە شىوہى دەربزىندا دەنگىكى (گفۆك) ە •

(ح)

ئەم دەنگە بە شوئى دەربزىندا (ئەوكتى) يە ، لە بەشى سەرۆى ئەوكدە
پەيدا دەبى ، دەنگىكى كپە • لە شىوہى دەربزىندا دەنگىكى (گفۆك) ە •

(خ)

ئەم دەنگە بە شوئى دەربزىندا (ئەوكتى) يە ، زمانە بچكۆلە دەورىكى
گرنگ لە پەيدا بۆنىدا دەبىنى ، دەنگىكى كپە • لە شىوہى دەربزىندا
دەنگىكى (گفۆك) ە •

(ع)

ئەم دەنگە بە شوئى دەربزىندا (ئەوكتى) يە ، لە پەيدا بۆنىدا زمانە
بچكۆلە دەورىكى گرنگ دەبىنى ، دەنگىكى ئاوازەدارە • لە شىوہى
دەربزىندا دەنگىكى (گفۆك) ە •

(غ)

ئەم دەنگە بە شوئى دەربزىندا (ئەوكتى) يە ، لە پەيدا بۆنىدا زمانە
بچكۆلە دەورىكى گرنگ دەبىنى ، دەنگىكى ئاوازەدارە و لە شىوہى
دەربزىندا دەنگىكى (گفۆك) ە •

(و - w)

ئەم دەنگە بە شوئى دەربزىندا (لىوہكتى) يە ، لە تلفظ كرنىدا ھەردۆ

لیو کار ده‌کن ، ده‌نگیکى ئاوازه‌داره • وه له شیوه‌ی ده‌ربړیندا (کهم ده‌نگ) •

(۵ - ۴)

ئهم ده‌نگه به شوینى ده‌ربړیندا (زوانه‌کتى) یه ، له تلفظ کردیندا زمان له ناوه‌زاستی ده‌مدا ده‌بى ، ده‌نگیکى ئاوازه‌داره • وه له شیوه‌ی ده‌ربړیندا ده‌نگیکى (کهم ده‌نگ) •

خاسیه‌تی چەند ئەندامیكى ئاخووتن له کاتى ده‌ربړینى ده‌نگه کونسۆنانتەکاندا (۳)

له تلفظ کردنى ده‌نگه کونسۆنانتەکاندا ، هەندیک له ئەندامانى ئاخووتن شیوه‌ی جیاواز وەرده‌گرن ، وه‌ک :

۱ - ده‌نگه ژئى (الاوتار الصوتية Vocal Chords)

ده‌نگه‌ژیکان له سه‌ریکه‌وه له‌یه‌ک نزیک ده‌بنه‌وه و ده‌له‌ریته‌وه • له سه‌ریکی دیکه‌وه ده‌کرینه‌وه و له بارى ئاساییدا ده‌وه‌ستن • له حاله‌تى یه‌که‌مدا ، ئهو له‌ریته‌وه‌یه ئاوازیکی موسیقایى ده‌نگ به‌رز دروست ده‌کات • ئهو ده‌نگانه‌ی له‌م ریگه‌یه‌وه وەرده‌بړین به ده‌نگى ئاوازه‌دار (المجهور — Voiced) ناوده‌بړین ، وه‌ک :

(۳) بۆ ده‌ورى هەندیک له ئەندامانى ئاخووتن له کاتى تلفظ کردنى ده‌نگه کونسۆنانتەکاندا به‌تایبه‌تى سۆدم له‌کتیبى : (ئا . ن . گفۆزدیڤ ، زمانى ئەده‌بى ژۆسج ئەمزۆ ، به‌رگى یه‌که‌م ، چاپى سییه‌م ، مۆسکۆ ، ۱۹۶۷ ، ل ۱۷-۲۰) وەرگرتوه •

(ب، د، گ، ج، ف، ز، ژ، ع، غ، م، ن، ل - ل، ر - ر، ز، و - w، ی - y) .

له حاله تی دووهمدا دهنگه ژیکان هاوبه شی تلفظ کردن نابین . نهو دهنگانه ی ، بڼی هاوبه شی دهنگه ژیکان دهرده برین ، به دهنگی کپ (المهموس Breathed) ناوده برین ، وهک :

(پ، ت، ک، ق، چ، ف، س، ش، خ، ه، ح) .

به م جوړه دهنگی (ئاوازه دار) و (کپ) دروست ده بی .

۲ - زمانه بچکوله .

کاتیک زمانه بچکوله شوژ ده بیته وه بو خواره وه ، ههوا ده چپته ناو بو شایی لوت و ، که زمانه بچکوله به ره و پشت هه لده درپته وه ، نهو ده بیته به له مپه ریک بو ههوا چون بو بو شایی لوت . له حاله تی به که مدا بو شایی لوت له دهر برینی دهنگی (ن، م) دا هاوبه شی ده کات . نهو دهنگانه به دهنگی (بیفلوک) تاو ده برین . به لام له حاله تی دووهمدا بو شایی لوت له دهر بریندا هاوبه شی ناکات و نهو دهنگانه ش که به م شیومه دهرده برین ، تیکرای دهنگه کونسوناتته کانی دیکه ن - واته جگه له (ن، م)

۳ - لیو و ددان و زمان و مه لاشو .

له تلفظ کردن دهنگه کونسوناتته کاندا ، هندی جار زمان توند به ددانه کانه وه (ت، د) ، یاخود به مه لاشو وه (ک، گ) ده توسی . هندی جاریش هه ردو لیو توند ده گوشرین و لوزه وی ههوا که دیه وی بو دهره وه دهر بیته ، به ته وژم به و نه ندانه دا تی ده په ری و له وه وه کوتوپر دهنگیک په یدا ده بی که ته قینه وه دینته وه یاد ، وهک (ب، پ) .

ژه‌سه‌نێ یا نار‌ه‌سه‌نێ هه‌ندی ده‌نگی زمانی کوردی

له یتو ژۆناکیرانی کورد و شاره‌زایانی زمانی کوردیدا کیشه له‌سه‌ر
ئه‌وه‌یه که ئاخۆ ده‌نگی (ع ، غ ، ح ، ق ، ص) که ئیستا له‌ زمانی کوردیدا
هه‌ن به‌ ژه‌سه‌ن کوردین یان نا !

له‌م ژووه‌وه مامۆستا چ . به‌کۆ تو‌سیویتی ده‌لی : « فۆنیمی (ق) »
نه‌ک ته‌نیا له‌ به‌شه‌ دیالیکتی کورده‌کانی سو‌فیتدا ، به‌لکو له‌ زمانی کورده‌کانی
هه‌نده‌رانیشدا هه‌یه . له‌وه‌ ده‌چێ له‌ گه‌ل ئه‌و وشانه‌دا هاتبێ ، که له‌ زمانی
عه‌ره‌بی و تورکیه‌وه هاتۆنه‌ته ئاو زمانی کوردیه‌وه ، وه‌ک : (ئه‌قل
قه‌بر قاپ قۆل هتد) « (٤٤) » .

ده‌نگی (ح) له‌ به‌شه‌ دیالیکته‌کانی کوردی تورکمه‌نستان و
نازربایجاندا ، وه‌ک فۆتیم نیه ، به‌لام له‌و وشانه‌دا ، که له‌ زمانی عه‌ره‌بییه‌وه
وه‌رگیراون هه‌ندی جار له‌ جیکه‌ی (ه) داده‌نێ . له‌ به‌شه‌ دیالیکتی
کوردی ئه‌رمه‌نستان و زمانی ئه‌ده‌بی کوردیدا ده‌نگی (ح) زۆر به‌کار
ده‌هێنێ . لێره‌دا چۆن له‌و وشانه‌دا که له‌ عه‌ره‌بییه‌وه وه‌رگیراون (به
شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی) ، هه‌روه‌ها له‌ وشه‌ی کوردی ژه‌سه‌نیشدا زۆره .

نه‌بۆنی (ح) وه‌ک فۆتیم له‌ به‌شه‌ دیالیکته‌کانی کوردی تورکمه‌نستان و
نازربایجان و خۆراساندا و ، نه‌گونجانی له‌ گه‌ل زمانه‌ ئێرانیه‌کان ، ئه‌وه
ده‌رده‌خه‌ن که له‌ زمانی عه‌ره‌بییه‌وه وه‌رگیرایی « (٤٥) » .

به‌لگه‌یه‌کی دیکه‌ بۆ نیشاندانی ئه‌وه‌ی که کونسۆلتاتی (ح) له‌ زمانی
عه‌ره‌بییه‌وه وه‌رگیرایی ، ئه‌وه‌یه له‌ به‌شه‌ دیالیکتی کوردی ئه‌رمه‌نستاندا له‌

(٤٤) چ . خ . باکیتف ، زمانی کورده‌کانی سو‌فیت ، مۆسکۆ ، ١٩٧٣ ،
ل ٤٧-٤٨ .

(٤٥) هه‌مان سه‌رچاوه ، ل . ٥ .

زۆر وشەدا (چ لە زمانی ییگانه‌وه وەرگیرابن ، یاخود بەژەسن کوردی بن)
 دەنگی (ح) و (هـ) تیکەڵ دەکرێن ، واتە — هەر له یهك وشەدا هەندیک
 (ح) و هەندیکێ دیکە (هـ) تلفظ دەکەن ، بە وێنە : حەبس = هەبس ،
 خەسرت = هەسرت ، حەساب = هەساب ، حەنار = هەنار
 ئەم دیاردەیە هەندێ جار لە زمانی ئەدەبیشدا خۆی دەنوێنێ ئەگەر
 (ح) دەنگێکی ژەسنی کوردی یاخود ئێرانی بوايه ، ئەوه نەدەبو بەو
 جۆرە لەگەڵ (هـ) دا تیکەڵ بکرانایە (٤٦) .

لەو بارەیه‌وه مامۆستا محەمەد ئەمین هەورامانی دەڵێ : « ئەتوانین بڵێین
 هەندێ دەنگی ییگانه‌ که قەرز کراون سەرانسەری زارە کوردیەکانیان
 گرتۆتەوه ، وەک دەنگەکانی : (ع ، غ ، ح ، ص ، ق) . من بەش بە
 حالی خۆم لەسەر ئەو بزوایە نیم که دەنگی (ص ، ق) ییگانه‌ و قەرز
 کراوبن ، چونکە دەنگی (ص) ، جگە لەو وشانەی که له بنه‌ژەندا عاره‌بین
 وشەي زۆر هەن که دەنگی (ص) یان تێدا بێ . ئەمە جگە لەوه‌ی که له
 ئاوێستادا (ترانسلیڤه‌شنی ئینگلیزی) پتر له‌ سێ دەنگی (س) ی تێدايه ،
 بەلام له‌بەر ئەوه‌ی که وێنەي دەنگی (ص) له‌ ئینگلیزی و لاتینیدا نییه ،
 ناتوانین بڵێین ئەمەیان (ص) دو ئەوه‌یان (س) ه ، مه‌گەر به‌ سه‌لیقه . خۆ دەنگی
 (ق) ، هەر ئێجگار زۆره‌ و به‌بێ جیاوازی زاره‌ کوردیەکان پاراون
 لێی » (٤٧) .

(٤٦) هەمان سەرچاوه ، ل ٥١ .

(٤٧) محەمەد ئەمین هەورامانی ، تەماشای کردنیکی سەرپیتی زاری سۆرانی و
 زاری هەورامی ، « گوڤاری کوژی زانیاری کورد » ، بەرگی دووهم ،
 بەشی دووهم ، بەغدا ، ١٩٧٤ ، ل ١٤٥-١٥٥ . (مامۆستا محەمەد
 ئەمین هەورامانی هەمان زای له‌ لا‌به‌ژه ٨-٩ و ١٤-١٥ ی کتیی فۆنەتیکی
 زمانی کوردی) دا دەربرێوه .

دەربارەى ئەم باسە مامۆستا نورى عەلى ئەمىن تۆسيوئەتى : «
 ھەندى لەو باوەژەدان کە پىتى (ح ، ق) لە کوردیدا نىيە ، بەلام
 ھىشتا پىتۆستى بە لىكۆلىنەوئەى » (٤٨) .

ھىتائەوئەى ئەو چەند نمۆنە کەمەى سەرەوئە ، ئەوئە نىشان دەدەن کە
 دەربارەى دەنگى (ع ، غ ، ح ، ق ، ص) زای جياواز ھەيە
 ھەرچەندە ھەندى بەلگە ھەن ، سەرنج بۆ ئەوئە زابکىشن کە ئەمانە بە ژەسەن
 کوردى نەبن ، بەلام لە سەرىكى ترەوئە بەلگەى ئەوتۆش ھەيە بىتتە ھۆى
 ئەوئەى بە پىچەوانەوئە بىر بکەيتەوئە ئەوئەى زاستى بىن ئەوئەى ،
 لایەنگىرانى ھىچ لایەکیان ھىندە بەلگەى واقىعى و زانستیان بە دەستەوئە
 نىيە بتوانن زای خۆيانى پىن سەربخەن و بچەسپىتن ئەم باسەش
 يەکیکە لەو کىشە سەخت و دژوارانەى زمانى کوردى ، کە تا ئىستا
 بە شىوئەى کى زانستى لىيان نەکۆلراوئەوئە و ژۆن نەکراوئەوئە . بىن گومان
 ئەم کارە بەر لە ھەمۆ شتىک بە لىكۆلىنەوئە لە مێژۆى زمانى کوردى ساز
 دەبى (٤٩) . ژەسەنى و نازەسەنى دەنگەکانى (ع ، غ ، ح ، ق ، ص)

(٤٨) نورى عەلى ئەمىن ، زابەرى بۆ ئىملای کوردى ، بەغدا ، ١٩٦٦ .

بە زاستى زای مامۆستا نورى ژۆر جوانە و پەسەندى دەکەم کە
 دەلى : « ھىشتا پىتۆستى بە لىكۆلىنەوئەى » بەلام
 بەداخەوئە ، لىرەدا (ھەرچەندە پەيوەندى بەم باسەوئە نىيە) مامۆستا
 کە تۆسيوئەتى : « ھەندى لەو باوەژەدان کە پىتى (ح ، ق) لە کوردیدا
 نىيە » مەفھومى پىت و دەنگى تىکەل کردوئە چونکە ئەوئەى
 شکی لى بکرى بۆن و نەبۆنى دەنگى (ح ، ق) ، نەک پىت دەنا گومان
 لەوئەدا نىيە کە پىتى (ح ، ق) لە ئەلفوبىتى عەرەبىيەوئە وەرگىراوئە .

(٤٩) بۆيە لەم ژووئەوئە زای خۆم نەداوئە ، چونکە لەم بارەيەوئە خۆم
 لىكۆلىنەوئەى تابىتەم نىيە و لىكۆلىنەوئەى سەلمىنەرى خەلکىشم
 نەبىنيوئە . جا بى بەلگەى زانستى تەواو کىشەيەکى وا گرنگم پى ساز
 نابى ، وئە بە گۆترە و ژەمل نامەوئى زان دەربۆم .

به گه زانه وه بو نو سراوه کانی کوئی ئاویتا و پیش ئاویتا
 ئاشکرا ده کرئ . بیزاردان له سه ر ئهم زه سه نچ و نازه سه نیه به وه نابن
 که سه رنج له زواله تی ئاخاوتنی ئیستا بدریت . لیره دا سه رنج بو شتیکی
 زاده کیشم : له و تو سینانه ی که له گردی (شمشاره) ی نزیکی زانیه
 دۆزراونه ته وه ناوی (حییش حینه ، قه بره) هه یه . به پیتی ئهو
 وتارانه ی که باسی دۆزینه وه کان ده کات^(٥٠) ناوچه که ناوچه ییکی (خورجی)
 بووه . جا ئه گه ر ساغ بیته وه که ئهم وشانه ناوی (خورجی) ن و خوریش
 به کورد ده ریچن ، ده رده که وئ له و ده مانه دا (١٧٠٠ پ . ز) ده نگه ی
 (ح ، ق) له کوردجی دا هه بوه^(٥١) .

(٥٠) بزوانه :

Prof. Dr. J. Laessoe, The Second Shemshara Archive - ١

مجلة «سومر» ، المجلد السادس عشر ، بغداد ، ١٩٦٠ ، ص ١٢-١٩ .

ب-

Prof. Dr. J. Laessoe, An Old - Babylonian Archive Discovered
 Tell Shemshara.

مجلة « سومر » ، المجلد الثالث عشر ، بغداد ، ١٩٥٧ ، ص ٢١٦ -
 ٢١٨ .

(٥١) ئهو به لکه میژویانه له گه لئ زۆی تریشه وه بایه خیان هه یه ، وه به زاستی
 د. که مال مه زه ره ئه حمه د باشی بو چوو وه که ده لئ : « په رده لادان له زۆی
 زۆر له نمونه کانی ئهم جۆره نو سراوانه و شی کردنه وه ی ناوه رو که کانیان و
 به راورد کردنیکی زانستیانه له نیتوان ئهم ته رزه پشکینیانه و هه ر شتیکی
 پیوه ندی به مانه وه بئ یارمه تی ئهو ده دا که زۆناکییه کی پتر باو یته سه ر
 زابوردوی کورد و ولاته که یان » (بزوانه : د. که مال مظهر احمد ، حول
 مشاکل دراسة تاریخ الشعب الكردي و مهمات المجمع العلمي الكردي ،
 « مجلة المجمع العلمي الكردي » ، المجلد الثاني ، العدد الثاني ، بغداد ،
 ١٩٧٤ ، ص ٢٩٣) .

ئەندامەكانى ئاخوتن

دەنگەكانى ئاخوتن لە ژیگای ئەندامەكانى ئاخوتنى مرقەووە دروست

• دەبن

ئەندامەكانى ئاخوتن لە پینج بەشى سەرەكتى پیکهاتوون :

۱ - ژشتەى هەناسە (الجهاز التنفسي) •

۲ - ئەوك (الحجرة) •

۳ - مەلاشق •

۴ - ئەندامەكانى تلفظ كردن •

۵ - ژشتەى دەمارە ناوەندیەكان (الجهاز العصبي المركزي) •

ژشتەى هەناسە لە : قەفەزى سىنگ (قفس الصدر) ، ناوینچك (الحجاب الحاجز) ، بۆرىچە (الشعبة) ، بۆرى هەوا (القصبة الهوائية) پیکهاتوو • هەوا لە سیه‌كانەووە بە بۆرى هەوا دا بۆ ئەوك دەچیت • ئەوك لە چەند كركراگە (الغضروف) یكى بزۆز (المتحرك) پیکهاتوو • كه بە ماسۆلكە پیکه‌و بەستراون ، یه‌كێك لە كركراگەكان بەرەو پیش دەبزوئ و لە زۆی پیشه‌ووە مل دەردەپه‌زئ • دەنگەژێكان بە كركراگەكانەووە بەستراون - واتە دۆ دەستە ماسۆلكەى بچۆك • دەنگەژێكان بە پاناى ئەوك بە شێوەیه‌كى ئاسۆچى كشاون • لە تیوان ژێكاندا بۆرى هەوا هەیه • مەلاشق لە بۆشایى دەم و لەبۆشایى لوت پیکهاتوو • بۆشایى دەم لە

(۵۲) سەرچاوه‌ى زانیارى باسى ئەندامەكانى ئاخوتن كتیبی : (ئا . م . زیمسكى ، س . ئى . كریوچكوف ، م . ف . سفیتلائیف ، زمانى زۆسى ، بەرگی یه‌كەم ، چاپى حەوتەم ، مۆسكو ، ۱۹۶۶ ، ل ۶۳ - ۶۵) •

کاتی تلفظ کردنی دهنګه کاندا بارست و شیوهی ده ګۆرژیت . به شیک له دهنګه کانی زمانی کوردی به دم کردنه ویه کی فراوان دهرده برژین ، وهک : (۱) . به شیکي دیکه یان دم کردنه ویه کی مام ناوه ندی وهک : (ی ، و ، ه) . به شی سیه میس دم کردنه ویه کی کم ، وهک : (ی ، - ، و ، و) و دهنګه کونسو فاته کان . بوشایت لوت ته نیا له دهر برژینی دهنګی (ن ، م) دا هاوبه شی ده کا . له دهر برژینی ټیکرای دهنګه کانی دیکه ی زمانی کوردیدا^(۵۳) زمانه بچکوله دهیت به له مپریک و نایه لی ههوا برؤا بؤ بوشایت لوت .

هندهامه کانی تلفظ کردن به تاییه تی برتین له زمان و دم . له جولا نه ویهاندا چالا کانه هاوبه شی دهر برژینی دهنګ ده کن . به وینه له دهر برژینی دهنګی (ف) دا لیوی خواره وه له ددانه کانی سهروه نریک دهیته وه ؛ له دهر برژینی دهنګی (س) دا سه ری زمان له ددانه کان نریک دهیته وه (۵۴) .

(۵۳) جګه له دهنګی (نګ) که نه میس هاوبه شی لوتی تیدایه و نه دم دهنګه تاییه تیتج شیوهی سلیمانیه .

(۵۴) له ټیکرای نهو لیکو لینه واندها که دهر باره ی نه دهمه کانی ناخوتن کراون ، نه وه نشان دراوه که بؤ تلفظ کردنی دهنګه کانی ناخوتن ههوا له سیه کانه وه به برژی ههوا دا بؤ نهوک و ده چیت . به لام من بهرچاوم نه که وتووه باسی پتویستی و کم و زوری ههوا بؤ هر دهنګیک بکری . یاخود نه م بینوه نه وه رهچاو بکری ، که چؤن بؤ دهر برژینی هندی دهنګ لوزه وی ههوا له قولاییه وه دیت ، چؤن ههوا ی ناو نهوک و دم بؤ دهر برژینی هندی دهنګ بهش دهکات ؛ چؤن حالته ی وا هیه که بؤ دهر برژینی دهنګیک ههوا له دهر وه وهرده گیری

بؤ نمونه ، نه گهر سه رنج له دهر برژینی دهنګی (ه) بگرین ، هست ده که بن ههوا له قولاییه وه دیت . به لام بؤ دهر برژینی (ع) ههوا ی نهوک ، بؤ (ب) ههوا ی ناو دم بهش دهکات و پتویست به وه ناکات له قولاییه وه ههوا یان بؤ هه لکیشری . یاخود زور جار که مرو فیکي لال (ق) تلفظ

=

کاری ئەندامەکانی ئاڤاوتن ، پەيوەندی تەواو و راستەوخۆی لەگەڵ (مێشك) — (زشتەى دەمارە ئاوەندیەکان) دا هەیه و ئەمیش زابەر و سەرکاری هەمۆیانە .

چەند خاسیەتیکی فۆنەتیکی زمانی کوردی

۱ — کورت کردنەوه — ئەگەر دۆ دەنگی کونسۆنانتی وێکچۆ یاخود لێك نزیك ، بکەونه پال یەك ، ئەوه لە دەربرێندا یەکیکیان ون دەبێ ، وەك :

کورتتر = کورت + تر

بلنتر = بلند + تر

پاکردن = پاک + کردن^(۵۵)

دەسکەوت = دەست + کەوت^(۵۶)

۲ — لە زمانی کوردیدا دۆ یاخود پتر دەنگی بزوین لە پال یەكدا ناتوانن بین . لەبەر ئەوه زۆر جار لە یتوان دۆ دەنگی بزوتندا نیمچه بزوتیتك (ی - y ، و - w) پەیدا دەبێ ، یاخود بزوتیتکیان تی دەچێ . وەك :

دەكات ئاشکرا هەست دەکری هەوای لە دەرەوه بۆ وەرده گری
بەداخهوه ، ئەمانه و گەلێك کێشه‌ی دیکه‌ی لێم بابەته‌ له‌ باسی ئەندامەکانی ئاڤاوتن و فۆنەتیکدا زەچاوەکراون . (شایانی سوپاسه ، که‌ مامۆستا مه‌سعۆد محمەد سەرنجی نۆسەری بۆ ئەم تەبیینیانه‌ زاکیشاوه) .

(۵۵) لێره‌دا شێوه‌ی تلفظی ئەو وشانەم نۆسیوه ، ئەگینا لەو زایەدام که‌ له‌ نۆسیندا پتۆیسته‌ ئەو پەزاندن و ون‌بۆن و تیکه‌لاو‌بۆنه‌ نه‌بیت .

(۵۶) له‌ سەرتیکه‌وه‌ دەربرینی سی دەنگی (س، ت، ک) ی کونسۆنانتی کپ پتیکه‌وه‌ خۆش و ئاسان نییه‌ له‌ سەرتیکی تریشه‌وه‌ له‌ زمانی کوردیدا (ت) که‌ له‌ دوا‌ی (س)‌وه‌ دیت ، زۆر جار قوت دەدری . به‌ وێنه‌ له‌ زۆر جێگه‌

=

(۱) پهیدا بونی نیمچه بزوین :

به وینه کاتی ئامرازی کو (ان) دهخریته سهر وشهیهك كه کوتایح
به بزوینی (۱ ، و ، ئ ، ی) هاتبی ، ئهو دهمه نیمچه بزوینی (ی - و)
پهیدا دهبی . وه به نیسبت ئهو وشانه شهوه كه کوتایان به (و) دیت ،
ئوه (و - w) یاخود (ی - y) یسارمه تی دهدات ، وهك :

برا = برا + ی + ان = برایان

چهقۆ = چهقۆ + ی + ان = چهقویان

دی = دی + ی + ان = دییان

زۆی = زۆی + ی + ان = زۆییان

ههروهها له حاله تی لکاندن ئامرازی (هكه) ی ئاساندیشدا هه مان
دیارد به دی دهکریت ، وهك :

گرێیه که ، زهوییه که هتد .

(ب) تی چۆنی بزوین :

به تاییه تی (ه) كه بزوینیکی دیکه ی دیته پال تی دهچی ، به وینه :
له شیوه ی کوردی تورکمه نستاندا :

(دهست) ده بیته (دهس) ، (مه بهست) ده که نه (مه بهس)
به راستی تی چۆنی دهنگی (ت) زۆن کردنه وه و لیکۆلینه وه ی تهوای
دهوی ، چونکه له زۆر جیگه دا بێ زه چاوکردنی نیزیکی و دوری
نیوان دهنگه کان ئهم (ت) ده قرتی ، وهك دهوتری (ده زوا) له جیاتن
(ده زوات) ، (قه لا) له بریتی (قه لات) . وه یاخود كه له شیوه کانی ئاخاوتنی
سلیمانج له زۆر جیگه دا (ت) ه كه کلۆر ده کریت وهك كه ده لێن « ئهمه
.. (و) له چی » له بریتی « ئهمه ت له چی » ، یاخود « زآ .. (و)
لییه ؟ » له جیاتن « زات لییه ؟ » .

بێ گومان تی چۆنی (ت) له دوا (س) هوه لیکۆلینه وه ی تاییه تی
ده ویت .

براك = برا + هك

خانيك = خاني + هك^(۵۷)

له شیوهی کوردی تورکمنستاندا :

ئهره به مه = ئهره به (عهره بانه) + ا + مه^(۵۸)

له حاله تی کۆدا - واته له (ان) خسته سهر وشه دا ، وهك :

بهزان = بهزه + ان

میشان = میشه + ان^(۵۹)

کاتی ئه مرازی (هکه) ی ناساندن دهخړیته سهر وشه یهك ، وهك :

په رده که = په رده + هکه

پاره که = پاره + هکه

..... و گه لیکي تر^(۶۰)

(۵۷) لهم باره یه وه قه ناتی کوردۆ له نامه ی دوکتۆری علومه که بیدا « بهراورکردنی رژیمانی کوردی » ، هه ندی زانیاری نیشان داوه .

(۵۸) چه رکه زی به کو له به شی فۆنه تیکی کتیبی « به شه دیالیکتی کوردی تورکمنستان » دا ، که سالی ۱۹۶۲ له مۆسکۆ بلاوی کردۆته وه ، لهم ژوووه چه ند سهرنجیکی داوه .

(۵۹) له لاپهژه (۱۹) ی کتیبی « دیالیکتی کوردی موکری » دا که که ریمی نه یوبی و ئی. ئا. سمیرنۆفا سالی ۱۹۶۸ له لنینگراد بلاویان کردۆته وه ، سه باره ت به م گۆزانه دواون و چه ند نمۆنه یه کیان هیناوه ته وه .

(۶۰) بن گومان ژیکه وتی به یدابۆنی نیمچه بزۆین یاخود تی چۆنی بزۆین زۆره . جا ئه و چه ند نمۆنه که مه ی له سه ره وه هیناومانه ته وه مشتیکن له خهرواریک .

(أ) زۆر جار (ز) له بهردهم هه‌ندی ده‌نگی کپدا ، وهك
(س) تلفظ ده‌كریت ، به وینه :

گه‌زین - گه‌ست ، گه‌ستی
پاریژ - پاراستن ، پاراستی

(ب) گه‌لیك جار (ژ) كه ده‌كه‌ویته پیش هه‌ندی ده‌نگی كپه‌وه ،
وهك (ش) تلفظ ده‌كریت ، به وینه :

ژۆان - ژشتی ، ژشتن
كوژرا - كوشتن ، كوشتی ، كوشتبۆی
بیژرا - ناشتن ، ده‌بیژی ، ناشت ، ناشتی
هه‌ژده - هه‌شت ، هه‌شتا (٦٢)

(٦١) وهك له‌سه‌روهه باس‌مان كرد ، له زمانی كوردیدا ده‌نگی كۆنسۆنانتی
ئاوازه‌دار و كپ هه‌ن . جا له زۆر زماندا ، هه‌روه‌ها له زمانی كوردیدا ،
ئه‌گه‌ر له‌دوا‌ی ده‌نگی ئاوازه‌داره‌وه ده‌نگی كپ بیت ، ئه‌وسا ده‌نگه
كپه‌كه كار ده‌كات به‌سه‌ر ده‌نگه ئاوازه‌داره‌كه‌ی به‌رده‌می و وه‌كو خۆی
ده‌بكات ده‌نگی كپ - واته ده‌یه‌پێتته‌ ژیری ئه‌و پۆله ده‌نگانه‌ی كه خۆی
یه‌كێكه لیان . جا به‌شیوه‌یه‌كی كه‌م و سست ، ئه‌م ژۆداوه له فۆنه‌تیکی
زمانی كوردیدا ده‌بینی ، به‌تایه‌تی ئه‌گه‌ر له پاش ده‌نگی (ز) و (ژ) هه‌وه
ده‌نگی (ت) هه‌بیت .

(٦٢) نوری عه‌لی ئه‌مین له لاپه‌زه (١٤-١٥) ی كیتی ناوبراودا له‌م باره‌یه‌وه
هه‌ندی نمونه‌ی هه‌تاوه‌ته‌وه ، به‌لام باسی هۆی ئه‌و تواندنه‌وه‌یه‌ی
نه‌كردوه . هه‌روه‌ها كه‌ریمی ئه‌یوب و ئی. ئا. سمیرنۆفا له‌به‌شی
مۆرفۆلۆژی كتیبه‌كه‌یاندا « دیالێكتی كوردی موكری » ، په‌نجه‌یان بۆ
ئه‌و جۆره گۆزانه‌ زاكی‌شاهه ، به‌لام بێ ئه‌وه‌ی هۆی ده‌ست نیشان
بكه‌ن .

هه‌رچه‌نده مامۆستا مه‌سعود مه‌مه‌د له لاپه‌زه (٥٩٢) ی وتاری
« فۆنه‌تیك جیمان بۆ بكا ؟ » دا ، باسی ئه‌وه‌ی كردوه كه ده‌نگی (س ، ش)
هه‌ر له پیش ده‌نگی (ت) هه‌و دێن و ناكه‌ونه پیش ده‌نگی (د) هه‌و و

=

(ج) هندی جار (س) که ده‌که‌ویته پیش ده‌نگی ئاوازه‌داره‌وه ،

وهك (ذ) تلفظ ده‌کریٚت (٦٣) ، به وینه :

ده‌زگا (٦٤)

ده‌زبه‌ر (٦٥)

هه‌ندی هۆی له‌باری بۆ ئهم دیارده‌یه دیوه‌ته‌وه ، به‌لام به زای من هۆی هه‌ره گه‌وره‌ی ئهم زۆدانه‌ی باس نه‌کردوه ، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه ، ده‌نگی (س ، ش) که کۆنسۆنانتی کپن له‌گه‌ل ده‌نگی (ت) دا که ئه‌میش هه‌ر کۆنسۆنانتی کپه پتر ده‌گونجێن ، وهك له‌گه‌ل ده‌نگی (د) دا که کۆنسۆنانتی ئاوازه‌داره . هه‌روه‌ها ده‌نگی (ز ، ژ) ش که کۆنسۆنانتی ئاوازه‌دارن له‌گه‌ل (د) دا ، که ئه‌میش هه‌ر کۆنسۆنانتی ئاوازه‌داره پتر زێٚک ده‌که‌وی ، وهك له‌گه‌ل (ت) دا که کۆنسۆنانتی کپه .

(٦٣) له گه‌لیٚک زماندا ، هه‌روه‌ها له زمانی کوردیدا ، ئه‌گه‌ر له دوا‌ی ده‌نگیٚکی کپه‌وه ده‌نگیٚکی ئاوازه‌دار بیت ، ئه‌وسا ده‌نگه ئاوازه‌داره‌که کار ده‌کاته سه‌ر ده‌نگه کپه‌که‌ی به‌رده‌می و وه‌کو خۆی ده‌یکاته ده‌نگیٚکی کپ - واته ده‌یه‌یٚته زبزی ئه‌و پۆله ده‌نگانه‌ی که خۆی به‌کیکه لێیان . جا به شتیه‌یه‌کی که‌م و سست ئهم زۆداه له فۆنه‌تیکی زمانی کوردیدا ده‌بهری ، به‌تایبه‌تی ئه‌گه‌ر له باش ده‌نگی (س) هه‌وه ، ده‌نگی (گ) ، ب . . هه‌یٚت .

(٦٤) وشه‌ی « ده‌زگا » له « ده‌ست + گا » پیکهاتوه . له سه‌ری‌که‌وه ده‌نگی (ت) قوٚت دراوه ، واته - له‌مه‌دا به‌ر یاسای کورت‌کردنه‌وه که‌وتوه له سه‌ری‌کی دیکه‌وه (گ) که کۆنسۆنانتی ئاوازه‌داره له‌گه‌ل ده‌نگی (ز) دا که ئه‌میش هه‌ر کۆنسۆنانتی ئاوازه‌داره پتر ده‌گونجێ ، وهك له‌گه‌ل (س) دا که کۆنسۆنانتی کپه . له‌م زووه‌وه یاسای تواندنه‌وه کاری کردوه .

(٦٥) له هه‌ندی ناوچه به « ده‌سته‌به‌ره » ده‌لێن « ده‌زبه‌ر » . له حاله‌تی به‌که‌مدا (س) که که‌وتۆته پیش (ت) هه‌وه هێچ گۆزانیٚک نه‌بووه . به‌لام له حاله‌تی دووه‌مدا که کورت‌کردنه‌وه زۆی داوه - واته (ته) لا‌براه ، (س) ی کۆنسۆنانتی کپ که‌وتۆته به‌رده‌م (ب) ی کۆنسۆنانتی ئاوازه‌داره‌وه و یاسای تواندنه‌وه کاری کردوه .

مزگەر (٦٦)

(د) دەنگى (ك، گ) كه دهكهونه پيش دەنگى

(ئ، ي، وى، وى) (٦٧) شيوه دهرېنيان دهگوريت و

تا زادهيك له تلفظى دەنگى (چ، ج) تيزيك دهنهوه ،
وهك :

كرد ، كيشه ، كيم ، گيلاس ، گيزانهوه ، كيسه ، گيسك ،
كوئى ، گوئى ، ههنگوين

(ه) زور جار كه (د) دهكهويته دواى (ن) ، وهك (گ)
دهردهبريت (ئهمهش به تايهتي خاسيهتي شيوه سليمانيه) ،
وهك :

توند - تونگ

مەند - مەنگ

٤ - دهنكه گورتي :

هه ندى جار دهنكى چىگاي دهنكيكى ديكه وهردهگرى ، ياخود لهيهك
نزيك دهنهوه ، وهك :

(٦٦) وشهى « مزگەر » له « مس + گەر » پيکهاتوه . له وشهى « مس » دا
دهنگى (س) كپ تلفظ دهكریت . كاتي پاشگري « گەر » ي دهخریته
سەر ، دهبيتته ئاوازه دار و وهك (ز) دهوتریت . ئهويش هوى دهوربينى
ياساي تواندنهويه - واته كاتييك (س) ي كونسونانتى كپ دهكهويته
پيش (گ) ي كونسونانتى ئاوازه دارهوه ، دهبيتته دهنكيكى ئاوازه دار .

(٦٧) د. پاكيزه زهفيق حيلمى ، له بهشى دووهى وتارى « له كويوه دهست
بكهين به دستور سازى رژيمانى كوردى » ، كه له بهشى يهكهى بهرگى
دووهى « گوفارى كورزى زانبارى كورد » دا بلاوى كردوتهوه ، له لابهزه
(٣٣٥-٣٣٦) دا دهربارهى ئهم تايهتيتيه دواوه .

ه/ح	ههسپ = چهسپ ههردۆ = چهردۆ
خ/غ	باخ = باغ خه م = غه م
خ/ه	خۆرد = هۆرد
د/ه	ئاوه ل = هاوه ل ئهسپ = ههسپ
ئ/ا	مئ = ما کیرد = کارد
ه/ا	بادام = بادهم ئاژال = ئاژه ل
ب/پ	پچۆك = پچۆك خراب = خراب
و/م	دامین = داوین نیم = نیو
ه/ی	ته نها = ته نیا خواهیشت = خوایششت
ف/و	خهفت = خهوت حهفت = چهوت (٦٨)

(٦٨) مامۆستا نوری عهلی ئەمین له کتێبی « زابه‌ری بۆ ئیملا ی کوردی » دا (به‌غدا ، ١٩٦٦) ، باسی هه‌ندێ له‌و لێك نزیك بۆنه‌وانه‌ی كردووه كه له سه‌ره‌وه ناومان بردن .

ف/و	ئاف = ئاو
	ناوك = نافك
ع/ح	حاجى = عاجى
	حه مه د = عه مه د ^(٦٩)
م/ف	دهم = دهف
م/و	دهم = دهو ^(٧٠)
د/و	مندال = منال
	سوتاندن = سوتانن ^(٧١)
ز/ذ	زارۆله = ذارۆله
	زه لام = ذه لام

(٦٩) مامۆستا طاهر صادق له لابه زه (٣٦) ی ئه و کتێبهیدا که سالی ١٩٦٩ له باره ی چۆنیتسی نۆسینی کوردیه وه بلاوی کردۆته وه ، ده رباره ی ئه م گۆزانه دوا وه .

(٧٠) هه ندی جار ، له کوتابی وشه دا دهنگی (م) له دیالیکتی کرمانجی ژۆرۆدا ده بی به (ف) . وه له دیالیکتی کرمانجی خوارۆدا ده بی به (و) .

(٧١) هه ندی جار دهنگی (د) له وشه دا (به تایه تی له شیوه ی سلیمانیدا) ده که وی . وه هه ندی جاریش ده بی به (ئ) . ئه گه ر چی له ئاخاوتنی ناوچه ی سلیمانیدا ئه و قۆت دان و گۆزانه هه یه ، به لام له زمانی ئه ده بی و نۆسیندا پتویسته واز له و جۆره تایه تیا نه به یتر ی . له بریت ی : « منال ، سوتانن ، ئه که م ، ئه زۆم » راستر وایه بنۆسین : « مندال ، سوتاندن ، ده که م ، ده زۆم » .

د. نه سرین فه خرێ له وتاری « باشگری (اندن) له زمانی کوردیدا » (گۆفاری کۆزی زانیاری کورد ، به رگی سییه م ، به شی یه که م ، به غدا ، ١٩٧٥ ، ل ٢٠٨-٢٠٧) باسی قۆت دانی دهنگی (د) ی کردو وه . وه د. عیزه دین مسته فا زه سۆل له کتیبی « زمانی ئه ده بی یه که رتۆی کوردی » دا (ل ٦٠ ، به راویز ١٧) ده رباره ی گۆزانی (د) به (ئ) دوا وه .

س/ث سه‌رما = ئه‌رما
 سه‌ر = ئه‌ره (٧٢)

ب/و ده‌ربه‌ست = ده‌روه‌ست
 دابه‌زه = داوه‌زه

ت/د ده‌ست = ده‌س
 مه‌به‌ست = مه‌به‌س

د/ی بادهم = بایهم

ه/ه هوشیار = وشیار
 هورد = ورد

••••• و گه‌لیکی تر •

ه - سروشتی ده‌نگه‌کانی ئاخاوتنی کوردی له ژۆی گونجان و
 نه‌گونجانیانه‌وه له گه‌ل یه‌کتردا (٧٣) و ، شویتیان له وشه‌دا •

(٧٢) له شیوه‌ی هه‌ورامیدا ، زوربه‌ی ده‌نگی (ز ، س) ی سه‌ره‌تایج ده‌بن به
 (ذ ، ث) . مامۆستا محهمه‌د ئه‌مین هه‌ورامانی له وتاری « ته‌ماشای
 کردنیکی سه‌رپیتی زاری سۆزانی و زاری هه‌ورامی » دا (گۆفاری کۆزی
 زانیاری کورد ، به‌رگی دووهم ، به‌شی دووهم ، به‌غدا ، ١٩٧٤ ، ل ١٥٣)
 ده‌رباره‌ی ئه‌و ديارده‌یه‌ داوه .

(٧٣) ده‌رباره‌ی هه‌ندێ خاسیه‌تی گرنگ و سه‌ره‌کێ فۆنه‌تیکی زمانی کوردی ،
 له وتاری « فۆنه‌تیک چیمان بۆ بکا ؟ » ی مامۆستا مه‌سمۆد محهمه‌ددا
 (گۆفاری کۆزی زانیاری کورد ، به‌رگی سێیه‌م ، به‌شی یه‌که‌م ، به‌غدا ،
 ١٩٧٥ ، ل ٥٦٨-٧٢٢) چاومان به‌ ژماره‌یه‌ک نمۆنه‌ی ورد و زانستی
 ده‌که‌وێ . نۆسه‌ر له‌م وتاره‌دا به‌گشتی له‌ تایبه‌تیه‌کانی فۆنه‌تیکی کوردی
 داوه‌ و به‌تایبه‌تی سه‌باره‌ت به‌ چه‌ز له‌یه‌کتر کردن و له‌یه‌کتر دژ بۆنی
 ده‌نگه‌کانی ئاخاوتنی کوردی کۆلیوه‌ته‌وه - واته‌ له‌ سروشتی ده‌نگه‌کانی

=

(أ) دۆ دەنگى (ل، ن) به هيچ كلؤچيک هەل ناگرن بخرينه

پيش دەنگى (ر، ژ) (٧٤) هوه، ، ياخود به پيچهوانه شه وه کورد
(ر) له پيش (ل) هوه ناهيتن (٧٥) .

(ب) له زمانى کوردیدا دەنگى (ر) (٧٦) و (ن) به هيچ جوړيک

ئاخواتنى کوردی له زۆى گونجان و نه گونجانیان هوه له گەل یه کردا
تۆزیه ته وه دواى باسیکی ته وای کیشهی فۆنه تیکی زمانى
کوردی، ئنجا له ئەنجامدا بۆ خزمایه تی و دژایه تی ناوخۆی دهنگه کانی
ئاخواتنى کوردی چوار پلهی دهست نیشان کردوه (گونجانی ته وای ،
گونجان ، نه گونجان ، دژایه تی) و نمونه ی زۆر و راست و لهبارى
هتانه وه به زای من باسی ئەو تابه تییانه ی مامۆستا مه سمود
له ئەنجامی لیکدانه وه ی تابه تی خۆیدا ههستی پێیان کردوه و بۆیان
چوه ، له باسی فۆنه تیکی زمانى کوردیدا کاریکی نۆیه .

(٧٤) بزوانه : هه مان سه رچاوه ، ل ٥٦٩ .

(٧٥) بزوانه هه مان سه رچاوه ، ل ٦٠٧ .

(٧٦) مامۆستا چ . به کو له کتیی « زمانى کورده کانی سۆفیت » دا (مۆسکو ،
١٩٧٣) په نجه ی بۆ ئەوه ژاکیشاوه ، که دهنگى (ر) له سه ره تای وشه دا
به کار ناهيتری (ل ٥٤) . وه ده رباره ی خاسیه تی فۆنیمی (ژ) نۆسبویتی
ده لێ : « کونسۆنانتی (ژ) وه ک فۆنیم له زمانه ئێرانییه کانی تر دا نییه .
به خاسیه ت و شوینی به کار هتانییدا به ته وایى له گەل فۆنیمی (ژ) ی
زمانى ئه رمه نیدا وێک ده چن . ههروه ها دهنگى (ر) ی کوردی هيچ
جیاوازییه کی له گەل (ر) ی زمانى ئه رمه نیدا نییه . ئەوه ی پتر سه رنج
زاده کیشی ، ئەوه یه چۆن له زمانى کوردیدا ، هه ره وه جوړه ش له زمانى
ئهرمه نیدا له سه ره تای وشه دا ته نیا (ژ) به دی ده کړی . جگه له وشه ی
(رۆنه = ده قیقه) نه ییت که له زمانى ئه رمه نیدا تاکه وشه یه (ر) له
سه ره تادا ها بیت بن گومان ، ئەمه ئەوه نیشان نادات ، که
کورد دهنگى (ژ) یان له ئه رمه ن وه رگرتبی ، هه ره وه جوړه ش نا کړی به
پيچه وانه وه بیر بکړیته وه . به لام ویکچۆنیان سه رنج بۆ په بوه ندی زمانى
له نیو ئەو دۆ زمانه دا زاده کیشی ، به تابه تی ئەگه ره نه ندی ویکچۆنى
دی که ش ، که له چه ند ده نگیکى تر دا هه ن ژه چا و بکړین « (ل ٥٥) .

له سەرەتای وشەدا بەکار ناھێنرێن •

••••• هتد •

کورتە بەراوردیک لە نیوان

فۆنەتیکى دىالیکتى کرمانجى ژۆرۆ و خوارۆدا

هۆى هەندیک لەو گۆزان و لیک نزیك بۆنەوانەى لە سەرەووە لیان دواين ، تا زادهیهك بۆنى دىالیکت و بەشە دىالیکتى جیاوازه لە زمانى کوردیدا ••• لەم بەشەشدا لەو خاسیەتە تایبەتیانە دەدوین کە پەيوەندیان بە دىالیکتى کرمانجى ژۆرۆ و خواروووە هەیه :

۱ - لە کۆتایى هەندى وشەدا ، لە کرمانجى ژۆرۆدا (ی) و ، له کرمانجى خوارۆدا (و) ، بەرامبەر يەك دەووستن ، وەك :

کرمانجى ژۆرۆ	کرمانجى خوارۆ
--------------	---------------

پارى	پارۆ
------	------

خانى	خاتۆ
------	------

کولى	کولۆ
------	------

۲ - هەروەها بە پێچەوانەووە ، هەندى جار (و) لە کرمانجى ژۆرۆدا ، بەرامبەر بە (ی) لە کرمانجى خوارۆدا ، زادهووستن ، وەك :

کرمانجى ژۆرۆ	کرمانجى خوارۆ
--------------	---------------

توژ	تێژ
-----	-----

شور	شیر
-----	-----

۳ - له گەلئ شویندا ، له کرمانجی ژۆرۆدا (ف) بهرامبەر به (و) -
 ی کرمانجی خواروووه ، وهك :

کرمانجی ژۆرۆ کرمانجی خوارۆ

چاف	چاو
شەف	شەو
هائین	هاوین
سێف	سێو
هه‌فیر	هه‌ویر

۴ - له زۆر وشەدا که سەر به هەردۆ دیالێکتێ (ه) له کرمانجی
 ژۆرۆدا ، بهرامبەر به (i) له کرمانجی خوارۆدا ده‌بینرێ ، وهك :

کرمانجی ژۆرۆ کرمانجی خوارۆ

قه‌نج	قنج	qinc
چه‌نگ	چنگ	cing
که‌چ	کچ	kiç

۵ - هه‌روه‌ها به‌ پێچه‌وانه‌وه ، وا ژۆ ده‌دات (i) له کرمانجی
 ژۆرۆدا ، بهرامبەر به (ه) له کرمانجی خوارۆدا ژاده‌وه‌ستێ ،
 وهك :

کرمانجی ژۆرۆ کرمانجی خوارۆ

هه‌ل	hil	هەل
هه‌نه‌ك	hinek	هه‌نەك
دەر	dir	دەر
دكه‌ت	dikit	دەكات

۶ - له هەندى وشەدا (و) له کرمانجى ژۆرۆدا ، بەرامبەر
(۱) دەوەستى له کرمانجى خوارۆدا ، وەك :

کرمانجى ژۆرۆ	کرمانجى خوارۆ
کورم	کرم kirm
کور	گژ gir

۷ - زى دەکەوى کە (ه) له کرمانجى ژۆرۆدا ، بەرامبەر بە
(و - w) دەوەستى له کرمانجى خوارۆدا ، وەك :

کرمانجى ژۆرۆ	کرمانجى خوارۆ
هشک	وشک
هشيار	وشيار
ههچ	ورچ
هور	ورد (۷۷)

۸ - هەندى جار (س ، ت) له کرمانجى خوارۆدا ، دەبى بە
(ص ، ط) له کرمانجى ژۆرۆدا ، وەك :

کرمانجى ژۆرۆ	کرمانجى خوارۆ
صار	سارد
صۆر	سۆر
طهفر	تهور
طاوه	تاوه

(۷۷) قەناتى کوردۆ له نامەى دوکتۆریه کەیدا هەندىک لەو تايه تیپانەى
فۆنەتیکى دیالێکتى کرمانجى ژۆرۆ و خوارۆى نیشان داوه . بۆ ئەم
بەراورد کردنە و هەندى شوێنى دیکەى ئەم نۆسینەم سۆدیکی زۆرم له
سەرچاوهى ناوبراو وەرگرتوو .

۹ - جیگۆزگى - له هه ندى وشه دا پاش و پيش خستى دهنگ
دهينرى ، وهك :

كرمانجى ژۆرۆ	كرمانجى خوارۆ
بهرف	بهفر
تهزره	تهرزه
جینار	جیران
خیز	زیخ ^(۷۸) ، ^(۷۹)

بزرگه

(المقطع Syllable)

ئهو ههوايهى له كاتى ئاخاوتندا له بوشايى دهمهوه ديتيه دهري ،
به يهك جار دهراچى ، بهلكو به چهند تهكايتك دهرياز دهين . ههواى تلفظ
کردنى ههر وشه يهك به چهند تهكان له دهمهوه ديتيه دهري ، ئهوه ئهو وشه يه
بهسهر ئهوهنده بهش ياخود بزرگه دا دابهش دهين . به وينه ، له وشه ي
« سو - ران » دا - دو بزرگه ؛ له وشه ي « حقو - زه - له » دا سى بزرگه ؛
له وشه ي « دو » دا يهك بزرگه ههيه

(۷۸) د. عيزه دين مسته فا زه سول ، لهو وتارهيدا كه بو (يهكه م كۆزى
ليكو لينه وهى كتيبي قوتابخانه به زمانى كوردى) نوسيه ، هه نديك
باسى ئهو پاش و پيش خستنى كردوه . بزوانه : گوفارى « بهروه رده و
زانست » ، ژ ۶ ، ۱۹۷۳ ، ل ۹۳-۹۴ .

(۷۹) ئهم جیگۆزگییه وه نه بهى ته نیا هو ی بونی دیالیکت و به شه دیالیکتی
جیاواز بیت ، به لکو زۆر جار ئهم دیاردهیه له بهك دیالیکتدا و ههروهها
له تاكه كه سیکشدا دهينرى . وهك :

چاوه زوانى - چاوه نوازى .

فزین - زفین .

..... وه گه ليكى ديكه .

بزرگه — بریتیه له دهنگیک یاخود پتر له دهنگیک ، که به یهك ته کانی
ههواى دهر بازبۆ له دم تلفظ کرایت .

راسته بزرگه له دهنگیک یاخود چەند دهنگیک پیک دیت . بهلام
پتویسته په نجه بۆ ئهوه رابکیشین ، که له بزرگه دا دهنگی بزوين ههیه و دهوور
دهبینی . ههر له بهر ئهوه شه که ژماره ی بزرگه کانی ههر وشه یهك ، هینده ی
ژماره ی بزوينه کانی ئهوه وشه دهییت . بۆ نمونه ، له وشه ی « گۆرانى » دا
سى بزوين ههیه و ئه مهش بووه به هۆى بۆنى سى بزرگه ، وهك
« گۆ — را — نى » . ههروهها له وشه ی « سهراش » دا — دۆ بـزوين
ههیه و ئه مهش بووه به هۆى بۆنى دۆ بزرگه « سهـر — تاش » (۸۰).....

له زمانى کوردیدا دۆ جوړ بزرگه ههیه :

(۸۰) زهنگه تايه تی و سروشتی دهنگه کانی زمانى کوردی و گونجان و
نه گونجانیان له گهـل یه کتردا دهوور دهبین نمونه ی ئه مهش له وتاری
ناوبراوی مامۆستا مهـسوود محهمه ددا بهرچاوه ده کهوئ . به وینه مامۆستا
نۆسیویتی : « ئهم دهنگه ی (ر) که به سکون ده که وینه پیش دهنگی
(د) یشه وه ههر به ته واوئ ده وه ستیندرئ و هیچ قورس کردن و ددان لئ
گیر کردنیک قبول ناکا . وشه کانی (مهرد ، میترد ، گورد ، سارد ، بهرد ،
کورد ، ورد ، گهرد ، ودرد هتاد) ئه وانیش هه مۆبان ههر له بهر ئهم
هۆیه یه یهك بزرگه ن ، وشه ی (هه لگورد) که بۆته دۆ بزرگه واته (ههـل —
گۆرد) ئه گهر له بهر ئهم تايه تییه دهنگی (ر) نه با ده بۆ به سى بزرگه واته
(ههـل — گۆ — رد) . بۆ روون کردنه وه وشه ی (هه لگۆرد) ههر دۆ جوړی
به پیتی لاتینی ده نۆسم ، له جیگه ی قورس کردنیش نیشانه ی (i) داده نیم
(هه لگۆرد) ی دۆ بزرگه یی به لاتینی وه ها ده نۆسری (Hel - gord)
هی سى بزرگه پیش وه های لئ دئ (Hel - go - rid) »
(بزوانه : سهـرچاوه ی ناوبراوه ، گو فاری کوژی زانیاری کورد ، ل ۵۹۱) .
به مهـدا ئه وه مان بۆ ژۆن بۆوه که وشه ی (هه لگۆرد) له دۆ بزرگه پتکهاته وه
به لام ئه گهر (i) بخریته نیوان (ر) و (د) وه ئه وه وشه که ده بى به سى
بزرگه واته لیـرده دا ، ئهم (i) ه قورس کردن بى (وهك زای
مامۆستا مهـسوود محهمه د) یاخود په بیدا بۆنى بزوينیکی دیکه بى (وهك
زای نۆسهـری ئهم کتیه) ، ئه وه بزرگه یه کی تر زیاد ده کا . جا ئه گهر

=

۱ - بزرگه‌ی کراوه (Open syllable)

ئه‌و بزرگه‌یه‌یه ، که به ده‌نگیکی بزوین کوتایه‌ی هاتبێ .

وهك : (دۆ ، شا - نه ، كا ، في - كه ، پێ ، چه - ته ، ده ، تو -
زه (...) .

۲ - بزرگه‌ی داخراو (Closed syllable)

به‌و بزرگه‌یه‌یه ده‌ترێ ، که به ده‌نگیکی کونسۆنانت کوتایه‌ی هاتبێ .

وهك : (پیر ، شیر ، به‌ر - مأل ، سه‌ر ، دار ، سه‌ر - دار ، بو‌ر
بار - گیر (...) .

هه‌یز

(النبرة Stress)

له‌ کاتی ئا‌خاوتندا هه‌ندێ بزرگه‌ درێژتر و به‌هه‌یزتر و توندتر تلفظ
ده‌کرین . به‌ وینه‌ له‌ وشه‌ی « باران » دا ، بزرگه‌ی دووه‌م « ران » درێژتر و
به‌هه‌یزتر و توندتر تلفظ ده‌کری ، وه‌ك له‌ بزرگه‌ی یه‌که‌م - « با » .

توندتر تلفظ کردنی بزرگه‌یه‌ك له‌ فۆنه‌تیکدا به‌ (هه‌یز) ناسراوه . به‌و
جو‌ره‌ بزرگانه‌ش ده‌وترێ (بزرگه‌ی هه‌یزدار - Stressed syllable)

زوربه‌ی کوردناسانی سو‌قیت له‌و زایه‌دان ، که هه‌یز له‌ زمانی کوردیدا ،

به‌ته‌واوێ بچه‌سپێری که ئه‌وه قورس کردن پێ ، ئه‌وسا ده‌رده‌که‌وێ
که قورس کردنی‌ش ده‌توانێ ده‌وری جیا کردنه‌ودی بزرگه‌ بیه‌ینی . به‌لام
بیت و نه‌نجام به‌ بزوینی ساغ بکاته‌وه ، بێ‌گومان ، ئه‌وه‌ش ئه‌و زایه‌مان
پته‌و ده‌کا که وتۆمانه‌ ژماره‌ی بزرگه‌کانی هه‌ر وشه‌یه‌ك هه‌نده‌ی ژماره‌ی
بزوینه‌کانی ئه‌و وشه‌یه‌ ده‌بیت .

به زۆری ده که وێته سەر دوا بزرگه‌ی وشه (۸۱) .

له هه‌ندی حاله‌دا وا زۆ ده‌دات ، هیز له یه‌ك وشه‌دا شوینی له بزرگه‌یه‌که‌وه بۆ بزرگه‌یه‌کی دیکه ده‌گوێزێته‌وه بێ ئه‌وه‌ی کار بکاته سەر مانای وشه‌که . به‌لام هه‌ندی جارێش له گواسته‌وه‌ی هیزدا مانای جیاواز په‌یدا ده‌بێ .

به‌ وێنه ، وشه‌ی « سه‌وزه » ، ئه‌گەر هیز له‌سەر دوا ده‌نگی دابنێ ، ئه‌وه ماناکه‌ی « هه‌موو جووره‌ شیناییه‌ك ده‌گرێته‌وه که زوا بێ » . خو ئه‌گەر هیز بخه‌یته سەر ده‌نگی دووه‌می ، ئه‌وسا به‌ مانای « زه‌نگی سه‌وز » دیت . وه‌ك بو‌تری : « ئه‌وه‌ مه‌ره‌که‌به‌ سه‌وزه ... » . وشه‌ی « ته‌خته » ئه‌گەر هیز له‌ سەر دوا ده‌نگی دابنێ ، ئه‌وه ماناکه‌ی (لوح) ی عه‌ره‌بێ ده‌گرێته‌وه . خو ئه‌گەر هیز بخه‌یته سەر ده‌نگی دووه‌می ، ئه‌وسا به‌ مانای (انه مستور أو عدل) ی عه‌ره‌بێ دیت (بێ گومان ، هه‌ردۆ وشه‌ی « سه‌وزه » و « ته‌خته » له‌ حاله‌تی دووه‌مدا هه‌ر به‌ زوا له‌ت و شه‌ن ، ده‌نا هه‌ردۆیان زسته‌ی ته‌واون . به‌مه‌دا ده‌بێ ئه‌وه له‌ بیر نه‌که‌ین که له‌ زمانی کوردیدا ده‌وری وانا گۆزێ هیز له‌ گه‌ل هه‌ندی زماندا دۆر ده‌که‌وێته‌وه . ئه‌و دۆر که‌وتنه‌وه‌یه‌ش ئه‌وه‌یه که گواسته‌وه‌ی هیز له‌ بزرگه‌یه‌که‌وه بۆ بزرگه‌یه‌کی تر به‌ زۆری وشه‌که ده‌کاته زسته و هه‌مان وشه نامینیت) .

به‌م جووره‌ ده‌بینن ، که لی‌ره‌دا گواسته‌وه‌ی هیز ده‌یینه‌ هۆی په‌یدا بونی

(۸۱) به‌ وێنه‌ بزوانه :

- (ا) قه‌ناتی کوردۆ ، زێزمانی زمانی کوردی ، مۆسکو ، ۱۹۵۷ ، ل ۲۳ .
(ب) چه‌رکه‌زی به‌کو ، زمانی کورده‌کانی ئازربایجان ، مۆسکو ، ۱۹۶۵ ، ل ۲۵ .
(ج) که‌ریم ئه‌بو بێ و ئی. ئا. سمیرنۆفا ، دیالیکتی کوردی موکرتی ، لینینگراد ، ۱۹۶۸ ، ل ۱۷ .
..... هتد .

مانای جیاواز • بهلام واش رۆ دەدات ، که گواستنهوهی هیز کار ناکاته
 سەر گۆزینی مانا • به نمۆنه ، وشە « پەردە » — هەرچەند له
 زەسەندا هیز به سەر دوا دەنگهوهیه ، بهلام ئەگەر له سەر بزۆینی یه کهمین
 دابنری مانا هەر ناگۆزێ • له وشە « دارا » دا هیز له سەر بزۆینی
 یه کهم یاخود دووهم دابنری مانای وشه که ناگۆزیت هتد •

هەر زمانیکی سەر رۆی ئەم زەمینه بگرین ، ده‌بینین که خاوه‌نی
 چه‌ندین تاییه‌بیتی ئەوتۆیه ، که له زمانه‌کانی دیکه‌ی جودا ده‌کاته‌وه ، یاخود
 رۆی وای هه‌یه‌یه‌ی نزیکه‌ی ده‌خاته‌وه • خۆ ئەگەر له زمانی کوردیدا له هیز ورد
 بینه‌وه و له گەڵ چه‌ند زمانیکدا به‌راوردی بکه‌ین ، ئەوه هه‌ندێ زاستیمان
 بۆ ئاشکرا ده‌بن • به‌ وێنه هیز له زمانی کوردیدا وه‌ک هەر زمانیکی دیکه‌ی
 سه‌ررۆی ئەم زەمینه ، ده‌خریته سەر بزۆین^(٨٢) ؛ ده‌کرێ له بزرگه‌یه‌که‌وه بۆ
 بزرگه‌یه‌کی تر بگۆزێرتته‌وه ؛ ده‌توانی ده‌وری واناگۆزێ بیه‌نی
 هەر به‌و چه‌شنه له زمانی فارسی و ئینگلیزی و رۆسی و ئیتالیایی دا
 کار ده‌کات • له زمانی چیکه‌ی دا هه‌رده‌م ده‌خریته سەر یه‌که‌م بزرگه‌ی وشه ؛
 له زمانی پۆلۆنی دا هه‌میشه ده‌که‌ویته سەر بزرگه‌ی پیش کو‌تایی ؛ له زوربه‌ی
 زمانه‌ تورانییه‌کاندا له‌سەر دوا بزرگه‌ داده‌نری
 له زمانی کوردیدا ، جگه له هیزی وشه (Word — stress)
 واته ئەوه‌ی له سه‌روه‌ی لێی دوا‌ین ، هه‌روه‌ها هیزی رسته
 (Phrasal Stress) ش هه‌یه^(٨٣) •

(٨٢) له‌و رابه‌دام ، که له زمانی کوردیدا هیز ده‌که‌ویته سەر بزۆین
 ئەمه‌ش زای زوربه‌ی کوردناسانه . مامۆستا محمەد ئەمین هه‌ورامانی‌ش
 له کتیی ناوبرا‌دا (ل ٤١ — ٤٢) په‌نجه‌ی بۆ ئەو زاستیه‌ زاکیشاوه
 هه‌رچی مامۆستا مه‌سعود محمەده به‌ وتاری باس کراویدا وا ده‌رده‌که‌وتی ،
 له‌سەر ئەو زایه‌ بیت که له‌ زمانی کوردیدا هیز ده‌خریته سەر
 کونسۆنانت .

(٣٨) بۆ باسی هیزی رسته ، بزوانه : ل ٧٣ ئەم کتیه .

واتاگۆژی

كاتىجى باسى خاسيه تى چۆنيه تى پىك هاتى دهنگه كانى زمانى كوردى دىته
گۆژى ، پىويسته نه وه بچه سىپىنرى و بسه لىپىنرى ، كه به چ زىگه و
وه سىله يه كى فۆنه نىكى و له چ بارىكدا و به چ شىوه و جورىك
ده توارى دهر بىزىن . ههروه ها پىويسته سنور بۆ بچوكتىر دانه ي
واتادار دابىرى .

زىگه ي هه ره ئاسان و ئاشكرا بۆ نىشاندان و زۆنكر دهنه وه ي نه
جياوازيه ي له تىوان دهنگه كانى زماندا هه يه و له جياكر دهنه وه ي مانا و
واتادا ده ور ده بىنئى - به رامبه ر دانان و زاگرتى دۆ ياخود پتر وشه يه ، كه
به مانا و واتا جودا و جياواز بن و ، له هه مو شىوه و بارىكى فۆنه تىكه وه
وىك بچن ، به لام ته نها له يه ك دانه ي دهنگى (فۆتىم) دا جياواز بن .
به وىنه ، له م وشانه دا : « بان - بان ، بار - بار ، بهز - بهز » ، كه ته نيا
دهنگى (ب) و (پ) يان جودايه ، نه وه نىشان ده دا كه ده ورى
جياكر دهنه وه ي وشه ده بىن . له زانستى دهنگناسىشدا ، به م جياكر دهنه وه يه
ده لىن - « واتاگۆژى » .

له زمانى كوردىدا واتاگۆژى فۆنه تىكى له م زىگايانه ي خواره وه
ده بى :

١ - دهنگه كانى ناخوتن :

جياوازي تىوان وشه كانى زمان له زۆر حاله تدا وه نه بى له زىگه ي
چه ند دهنگىكه وه بى ، به لكو ته نها به يه ك دهنگه . بۆ نمونه ، جياوازي
وشه ي « بال » له گه ل وشه ي « سال » دا ته نيا له دهنگى يه كه مديا به ،
جياوازي له گه ل وشه ي « بىل » له دهنگى دووه مديا به ، له گه ل وشه ي

« بار » یس له دهنگی سییه مدایه • ههروه ها له وشه دروست بوندا زیادتی و
که می دهنگیک دهو دهینی ، به وینه ، وهک :

(بهزم) - (بهز) ، (فشار) - (شار) .

یاخو نهجای جیگه گۆزینی دهنگ دهی به هو ی دروست بونی وشه ی
جیاواز ، وهک : (باز) - (زاب) ، (ماش) - (شام) هتد .

۲ - هیز (النبرة - Stress)

(۱) هیزی وشه (Word — stress)

زۆر جار هیزی وشه دهیته هو بو جیا کردنه وه و کیشانی ستوری
وشه • بو نمونه : « گۆبونه وه » .

۱ - نهگه هیز بخریته سه ر دوا بزگه ، نه وه دهیته چاوگ و
مانای (الاجتماع) ی عه ره بی ده به خشی •

۲ - خو ییت و هیز له سه ر بزگی یه که م دابری ، نه وه دم دهیته
کاری ژا بردوی کو و مانای (اجتماعوا) ی عه ره بی به دهسته وه
دهدات •

(ب) هیزی رسته Phrasal Stress

گه لیک جار ، وا زی ده که وی که هیزی رسته ، یه ک رسته به چه ند
مانایه کی جیاواز دهرده بیژی (له گه ل نه وه شدا ، که به گویره ی
دهنگه کان و هیزی وشه وهک یه کن و جیاوازیان له نیواندا نیه) • به وینه
له رسته ی پرس (الجملة الاستفهامية) ی - « مام هات ؟ » دا ،
نهگه هیزی رسته به سه ر وشه ی « مام » وه ییت ، نه وه پرسیاری
که سیک نشان ده دا • به لام نهگه هیزی رسته له سه ر وشه ی « هات »

دابئري ، ئەو كاته ھەوالى ژۆداويك ياخود كارئك دەپرسى^(٨٤) .

٣ - ئاواز (نفمة الكلام Intonation)

بئ ئەوھى ھىزى رستە شوئنى خۆى بگۆزئى ، ئاوازش دەتوانئى مانائى رستە جيابكاتەوھ . بۆ نمۆنە ، رستەى خەبەرئى (الجملة الخبرية) — « شىرئىن گەزايەوھ » و ، رستەى پرسى (الجملة الاستفهامية) — « شىرئىن گەزايەوھ ؟ » ئاشكرا ديارن و گوئىگر ئەم دۆ رستەى تىكەل ناكا و ھەك يەك وەريان ناگرئى ، ئەوئش بە ھۆى ئەوھوھى ، كە وا رستەى يەكەم — واتە « شىرئىن گەزايەوھ » ئاوازيكى نزمى ھەى ، بەلام رستەى دووھم — « شىرئىن گەزايەوھ ؟ » بە ئاوازيكى بەرز دەرەدەبژئىت .

بەم باسەى سەرەوھدا ئەوھمان بۆ ژۆن بووھوھ كە ھۆبەكانى واتاگۆزئى (دەنگەكانى ئاخوتن و ھىز — ھىزى وشە ، ھىزى رستە — و ئاواز) ن .



(٨٤) شايانى باسە ، مامۆستا محەمەد ئەمىن ھەورامانچ لە لاپەژە (١٩ ، ٤١ ، ٤٧ — ٤٨) ى كئىبى ناوبراودا لە ھىزى وشە و ھىزى رستە دواوھ و ژمارەبەك نمۆنەى جوان و لەبارى ھىناوھتەوھ .

فەرھەنگۆل *

Horizontal	افقی	ئاسۆیی
Intonation	نغمه الكلام	ئاواز
Voiced	المجهور	ئاوازه دار
Vertical	الممودي	ئەستۆنی
Organs of speech	عضو النطق	ئەندامی ئاخاوتن
Throat	الحنجرة	ئەمۆك
Glottal	الحنقي	- ئەمۆكى
Syllable	المقطع	بۆگە
Closed syllable	المقطع الساكن	- بۆگەى داخراو
Open syllable	المقطع المتحرك	- بۆگەى كراوه
Stressed syllable	المقطع المنبور	- بۆگەى ھېژدار
Active	المتحرك	بۆزۆ
Vowels	حروف العلة	بۆزۆين
Long Vowel	المد	- بۆزۆينى درېژ

* ژمارە بەك زاراوهى زمان ، بەتايىبەتې ئەو زاراوانەى لە باسى فۆنەتېكدا بەكار دەھيترېن ، لەم كتيبەدا بەر چاودەكەون لەبەر چەند ھۆيەكى ئاشكرا ، بە پتيويستمان زانى ئەو زاراوانە كۆيكەينەوھ و ەك فەرھەنگۆيك لە باشكۆى ئەم كتيبەدا بلاويان بكەينەوھ .

لە نۆسينى ئەم كتيبەدا كيشەى زاراو زەحمەتېكى گەورە و كارېكى دژوار بۆ . سەرەزاي ھەول و كوششېكى زۆر لەو بارەيەوھ ، گومانمان نيبە كەم و كورتې و ناتەواوتې تىدايە . ئەو زاراوهى زۆتر دانراپۆ و بەلامانەوھ لەبار و زەسەن بۆ وەرمان گرت . ئەوھش كە نەبۆ ، ياخود ھەبۆ بەلام بە زاي ئيمە جوان و گونجاو نەبۆ ، ئەوھ بە سەليقە و ليكدانەوھ و بە شوپندا گەزان جىگەيمان پزكردەوھ .

بىن گومان دەزانين ھېچ كارېك ، بەتايىبەتې كارى سەرەتايې و تازە ، بىن كەم و كورتې نابې و دۆر نيبە لە ھەلېژاردن و داژشتن و دۆزينەوھ و دانانى ئەو زاراوانەدا تۆشى ھەلە بۆين . جا لەبەر ئەوھى ئەو ھەلەبە نەبېتە ھۆى تېنەگەيشتن لە باسەكە ، بۆيەكا لە زۆر شوپندا بەرانبەر بە زاراوھ كوردبەكە عەرەبې و ئنگليزبەكەيمان داناوھ .

Diphthong	ادغام حرفي علة	- بزوينى دولانه
Triphthong	الطليق الثلاثي	- بزوينى سى لانه
Short vowels	الحركة	- بزوينى كورت
Bronchial tubes	الشعبة	بوريچه
Windpipe	القصبة الهوائية	بورى ههوا
The Nasal Cavities	الخيضوم	بوشايى لوت
Nasal	الانفي ، الخيشومي	بىفلوك
Gum	اللثة	پوك
Letter	الحرف	پيت
Assimilation	المائلة	تواندنهوه
Plosive	الانفجاري	تهوژموك
Fricative	الاحتكاكي	خشوك
The teeth	الاسنان	ددان
Sound	الصوت	دهنگ
Pronunciation	التلفظ	دهرېزېن (*)
Phonetician	عالم الصوت	دهنگناس
Vocal Chords	الآوتار الصوتية	دهنگهژى
Sentence	الجملة	رسته
Interrogative sentence	الجملة الاستفهامية	- رستهى پرس
Affirmative sentence	الجملة الخبرية	- رستهى خه بهرئى
The central nervous system	الجهاز العصبي المركزي	رشتهى ده مارانى
Organs windpipe	الجهاز التنفسي	ناوهندى
		رشتهى هه ناسه

* وهك له سه ره وه باسماڼ كرد ، له نوسينى ئهم كتيبه دا كي شهى زاراو زه حمه تيكي گه وړه و كاريكي دژوار بو . به ويته يه كيكي لهو زاراوانه ي گه ليكي له گه لي خهريك بوم ، زاراوى (تلفظ) بو هه رچه نده هه ندي كه س وشه يان بو ديوه ته وه ، وهك (گوگرد ، بيژان) و ئيمه ش له نوسينه ماندا ناچار بوين بو ئو مه بهسته چهند وشه يهك ، وهك (دهرېزېن ، وتن ، به دهمدا هاتن ، تلفظ كردن) به كار بهيښين ، به لام ئه وهى راستى بن ئه وهيه ، كه نه ئه وان هى خه لكى و ، نه ئه وان هى خو مان ، به لامانه وه رهنكه پز به پيستي مه بهست نه بن و به بهر واتا كانيان زور چه سپ نه بن بهلكو زانا يان و ژونا كيريانى كورد وشه يه كي له وان هه جوانتر و زه ستر و له بارترى كورديان به رانه ر به (تلفظ) پى شك پى .

Resonant	الرنان	زرینگۆك
The Tongue	اللسان	زمان
Uvula	اللاهة	- زمانه بچكۆله
Tip of the Tongue	طرف اللسان	- سهري زمان
Language	اللغة	زمان
Linguist	عالم اللغة	- زمانناس
Lingual	الاسلي	زوانه كئى
The lung	الرئة	سى
Allophone	نمط الفونيم	شيوه فونيم (*)
Dependent (conditioned) Allophone	نمط الفونيم الشرطي	- شيوه فونيمى
Phonetics	علم الأصوات	پهيوهند
Phoneme	الوحدة الصوتية	فونتيك
Thorax	قفص الصدر	فونيم
Voiceless	المهموس	تهفهزى سنك
Cartilage, Gristle	الفضروف	كپ
Obstruent	المعوق	كر كراڭه
Consonants	الحروف الصحيحة	كوسپهك
Noisy	ذو جلبة	كونسونانت
Vibrant	الاهتزازي	تقوك
The lips	الشفة	لهرۆك
Labial	الشفوي	ليو
Muscle	العضلة	- ليوه كئى
Brain	الدماغ	ماسۆلكه
Diaphragm	الحجاب الحاجز	ميشك
Semi — vowel	نصف الطليق	ناوينچك
Word	الكلمة	نيمچه بزوين
		وشه

* ههروهه ئهوهش دهخهينه پيش چاو خوينه رانى به رژيز ، كه به رانبهر ههندي زاراوى ئينگليزي ، عه ره بيه كه يمان بو نه ديتراوه ته وه ، له بهر ئه وه ناچار بوين خومان بو داريزين ، كه ئهمهش زهنگه كاريكى زور له بار نهين . وهك (نمط الفونيم - Allophone) ، (المعوق - Obstruent) (ذو جلبة - Noisy) ، (المقطع المنبور - Stressed Syllable) هند .

Stress

Phrasal stress

Word stress

النبرة

نبرة الجملة

نبرة الكلمة

هَيِّزْ

- هَيِّزْ رَستَه

- هَيِّزْ وشَه



سەرچاوه

به زمانى كوردى

- (۱) د. پاكيزه زه فېق حېلمى ، له كوټوه دهست بېكەين به دهستور سازى رژىزمانى كوردى ، به شى يەكەم ، « گوڤارى كۆزى زانيارى كورد » ، ب ۱ ، ژ ۱ ، ۱۹۷۳ ، ل ۱۸۰ - ۲۱۱ ، به شى دووهم ، ههمان گوڤار ، ب ۲ ، ژ ۱ ، ۱۹۷۴ ، ل ۲۲۴ - ۲۶۲ .
- (۲) د. پاكيزه زه فېق حېلمى ، بۆژاندنوهى زمان ، « گوڤارى كۆزى زانيارى كورد » ، بهرگى ستيهه ، به شى يەكەم ، بهغدا ، ۱۹۷۵ ، ل ۱۴۳ - ۱۹۷ .
- (۳) توفيق وهه بى ، خوينده وارى باو ، بهغدا ، ۱۹۳۳ .
- (۴) زه ئوف ئهممهه ئالانچ ، پيتى (ى) له كوردتيدا ، رۆژنامهى «ژين» ، ژ ۵ ، ۱۹۷۱ ، ل ۲ .
- (۵) ع. ع. شهونم ، بهيان ، ژ ۲ ، ۱۹۷۲ ، ل ۳۲ - ۳۶ .
- (۶) طاهر صادق ، رژينوس . چۆنيه تىج نوسىنى كوردى ، كهركوك ، ۱۹۶۹ .
- (۷) د. عيزه دين مسته فا زه سۆل ، زمانى ئه ده بى يەكگرتوى كوردى ، بهغدا ، ۱۹۷۱ .
- (۸) د. عيزه دين مسته فا زه سۆل ، دىيالېكتكه كانى زمانى كوردى و گىروگرفت و چاره سەر كردنيان ، گوڤارى « پهروه رده و زانست » ، ژ ۶ ، ۱۹۷۳ ، ل ۸۵ - ۱۰۲ .
- (۹) ق. كوردۆ ، زمانى كوردى ، بهريشان ، ۱۹۷۰ .
- (۱۰) كۆزى زانيارى كورد ، « گوڤارى كۆزى زانيارى كورد » ، ب ۱ ، ژ ۱ ، رژينوسى كوردى ، ل ۳۶۴ - ۳۷۹ .
- (۱۱) كۆزى زانيارى كورد ، « گوڤارى كۆزى زانيارى كورد » ، ب ۲ ، ژ ۲ ، ليستهى ستيهه زاراوه كانى كۆز (زاراوى پزىشكى) ، ل ۱۸۸ - ۲۱۸ ؛ ليستهى چواره مى زاراوه كانى كۆز (زاراوى زمان) ، ل ۵۰۶ - ۵۲۰ .
- (۱۲) محمهه ئهمين ههورامانچ ، ته ماشا كردنيكى سهرپيتىج زارى سۆرانج و زارى ههورامچ ، « گوڤارى كۆزى زانيارى كورد » ، بهرگى دووهم ، به شى دووهم ، بهغدا ، ۱۹۷۴ ، ل ۱۱۷ - ۱۶۵ .
- (۱۳) محمهه ئهمين ههورامانچ ، فۆنه تيكى زمانى كوردى ، بهغدا ، ۱۹۷۴ .
- (۱۴) محمهه ئهمين ههورامانچ ، سهره تاييك له فيلوئۆژى زمانى كوردى ، بهغدا ، ۱۹۷۴ .

(١٥) مهحمود زامدار ، دهنگ يا تيب ، گوڤاري ، «بهيان»، ژ ٢ ، بهغدا، ١٩٧٢ ،
ل ٤٠ - ٤٤ (له گوڤاري « الاجيال » ي مانگي نيساني ١٩٧١ هوه
وهري گيتراوه و دهسكاريهكي زوري كردوه) .

(١٦) مهسعود محمهد ، بهكارهيناني (ي) له رژيماني كوردتي دا ، «گوڤاري
كوڙي زانياري كورد» ، بهرگي يهكهم ، بهشي يهكهم ، بهغدا ، ١٩٧٣ ،
ل ٣٩ - ١١٤ .

(١٧) مهسعود محمهد ، فونهتيك چيمان بو بكا ؟ ، « گوڤاري كوڙي زانياري
كورد» ، بهرگي سييهم ، بهشي يهكهم ، بهغدا ، ١٩٧٤ ، ل ٥٦٨ - ٦٢٢ .

(١٨) د. نسرين فخرتي ، پاشگري (اندن) له زماني كوردتي دا ، «گوڤاري
كوڙي زانياري كورد» ، بهرگي سييهم ، بهشي يهكهم ، بهغدا ، ١٩٧٥ ،
ل ٢٠٧ - ٢٠٨ .

(١٩) نوري عهلي نهمين ، رژيماني كوردتي ، سليتماني ، ١٩٦٠ .

(٢٠) نوري عهلي نهمين ، زابهري بو ئيملاي كوردتي ، بهغدا ، ١٩٦٦ .

(٢١)

Mir Hereqol Azizan, Rêzana Elfabêya Qurdi, çapxana Tereki,
Sam, 1932.

(٢٢)

Reşid Kurd, Rêzmana Zimanê Kurmancî, Sam, 1956.

به زماني عهري

(٢٣) د. ابراهيم انيس ، الاصوات اللغوية ، الطبعة الرابعة ، القاهرة ، ١٩٧١ .

(٢٤) ابو الفتح عثمان بن جني ، الخصائص ، الجزء الثاني ، القاهرة ، ١٩٥٥ .

(٢٥) توفيق وهبي ، قواعد اللغة الكردية ، الجزء الاول ، بيروت ، ١٩٥٦ .

(٢٦) الشيخ كاظم الحلي ، علم التجويد ، الجزء الاول ، الطبعة الاولى ،
كربلاء ، ١٩٦٤ .

(٢٧) كمال مظهر احمد ، حول مشاكل دراسة تاريخ الشعب الكردي ومهمات
المجمع العلمي الكردي ، « مجلة المجمع العلمي الكردي » ، المجلد
الثاني ، العدد الثاني ، بغداد ، ١٩٧٤ ، ص ٢٩١ - ٢٩٩ .

(٢٨) د. محمد احمد ابو الفرج ، المعاجم اللغوية ، بيروت ، ١٩٦٦ .

- (۲۹) محمد الانطاكي ، الوجيز في فقه اللغة ، حلب ، ۱۹۶۹ .
 (۳۰) محمود سيبويه احمد البدوي ، الوجيز في علم التجويد ، (محاضرات) ، بغداد ، ۱۹۷۰ .
 (۳۱) منير البعلبكي - «المورد» قاموس انكليزي - عربي ، بيروت ، ۱۹۷۲ .

به زمانی رۆسی

- (۳۲) ئۆ. س. ئاخمانوفا ، فەرھەنگی زاراوەکانی زمان ، مۆسکو ، ۱۹۶۶ .
 (۳۳) ئی. م. ئۆرانسکی ، زمانە ئێرانییەکان ، مۆسکو ، ۱۹۶۳ .
 (۳۴) ئی. ف. ئۆرلۆفا ، دەربارەیی ھەست کردنی دەنگ ، کتیی : «پیشکەوتنی فۆنەتیکی زمانی رۆسی ئەمژۆ» ، مۆسکو ، ۱۹۶۶ ، ل ۱۴۴ - ۱۵۵ .
 (۳۵) ک. ئەیوبی و ئی. ئا. سەیرنۆفا ، دیالێکتی کوردی موکری ، لێنینگراد ، ۱۹۶۸ .
 (۳۶) چ. خ. باکایف ، بەشە دیالێکتی کوردی تورکەنستان ، مۆسکو ، ۱۹۶۲ ،
 (۳۷) چ. خ. باکایف ، زمانی کوردەکانی ئازەربایجان ، مۆسکو ، ۱۹۶۵ .
 (۳۸) چ. خ. باکایف ، زمانی کوردەکانی سۆفیت ، مۆسکو ، ۱۹۷۳ .
 (۳۹) ئا. ئا. ترۆفیموف ، زمانی ئەدەبی رۆسی ئەمژۆ (فۆنەتیک و زینۆس) ، لێنینگراد ، ۱۹۵۷ .
 (۴۰) خالیدی چەتۆ ، کوردی ئەرمەنستانی سۆفیت ، یەریفان ، ۱۹۶۵ ، ل ۱۱۶ - ۱۲۰ .
 (۴۱) ئا. ئا. زیفۆرماتسکی ، فۆنەتیکی بێ یاسا ، «پیشکەوتنی فۆنەتیکی زمانی رۆسی ئەمژۆ» ، مۆسکو ، ۱۹۶۶ ،
 (۴۲) ئا. ئا. زیفۆرماتسکی ، سەرەتایێکی زمانناسی ، چاپی چوارەم ، مۆسکو ، ۱۹۶۷ .
 (۴۳) ئا. م. زیمسکی ، س. ئی. کروجکوف ، م. ف. سفیتلایف ، زمانی رۆسی ، بەرگی یەكەم . چاپی چوارەم ، مۆسکو ، ۱۹۶۶ .
 (۴۴) س. ن. سۆکولوف ، زمانی ئاوێستا ، مۆسکو ، ۱۹۶۱ .
 (۴۵) ئا. ف. سۆکولۆفا ، بەلگەیی نوێ لە فۆنەتیکی زمانە ئێرانییەکاندا ، «زمانە ئێرانییەکان» ، مۆسکو ، ۱۹۵۰ ، ب ۲ ، ل ۵ - ۲۸ .
 (۴۶) ئا. ف. س. سۆکولۆفا ، لە بارەیی فۆنەتیکی زمانە ئێرانییەکانەوه ، مۆسکو - لێنینگراد ، ۱۹۵۴ ، ل ۷۸ - ۱۰۳ .

- (٤٧) ن. س. فالگینا ، د. ئی. ژۆزینتال ، م. ئی. فۆمینا ، ف. ف. تساپکیفیچ ، زمانی ژۆسی ئەمژۆ ، چاپی چوارەم ، مۆسکۆ ، ١٩٧١ .
- (٤٨) گد. ئا. کلیمۆف ، فۆنیم و مۆرفیم ، مۆسکۆ ، ١٩٦٧ .
- (٤٩) ق. کوردۆ ، ژێزمانی زمانی کوردی ، مۆسکۆ ، ١٩٥٧ .
- (٥٠) ق. کوردۆ ، زمانی کوردی ، مۆسکۆ ، ١٩٦١ .
- (٥١) ق. کوردۆ ، بەراورد کردنی ژێزمانی زمانی کوردی (کرمانجی ژۆرۆ و خوارۆ) . (نامەی دوکتۆریەکیەتی کە لە سالی ١٩٦٢ دا دوکتۆرای علمی پێ وەرگرتوو) .
- (٥٢) ئا. ن. گفۆزدیف ، زمانی ئەدەبی ژۆسی ئەمژۆ ، بەرگی یەكەم ، چاپی سییەم ، مۆسکۆ ، ١٩٦٧ .
- (٥٣) ئا. ئی. مەسییف ، پیت و دەنگ ، لنینگراد ، ١٩٦٨ .
- (٥٤) ب. ف. میللیر ، لە بارەی هەندێ کێشە فۆنەتیکی کوردییەوه ، کتیی «زمانە ئێرانییەکان» ، ب ٢ ، مۆسکۆ - لنینگراد ، ١٩٥٠ ، ل ٦١ - ٦٧ .
- (٥٥) ف. ن. بارخۆ ، ف. ئی. لۆبۆدی ، زمانی لاتینی ، چاپی دووهم ، مۆسکۆ ، ١٩٦٩ .
- (٥٦) س. ئا. یەگیزارۆف ، مێژۆیەکی ئەتئۆگرافی کورنی کوردی پارێزگای بەریفان ، «هەوالەکانی لقی قەفقاسیای کۆمەڵی جوگرافی ژۆسی ئیمپراتۆری» ، تفلیس ، ١٨٩١ ، ب ١٣ ، ژ ٢ .

بە زمانە ژۆژناواییەکان

- (٥٧) Celadet Bedir — Khan, Grammaire Kurde, Paris, 1953.
- (٥٨) Emir Djeladet Bedir Khan et Roger Lescot, Grammaire Kurde (Dialecte kurmandji), Paris, 1970 .
- (٥٩) L. O. Fossum, A practical Kurdish grammar, Minneapolis, 1919.
- (٦٠) R. F. Jardine, Bahdinan Kurmanji; Grammar of the Kurmanji of the Kurds of Mosul division and surrounding districts of Kurdistan, Baghdad, 1922.

- (٦١)
F. Justi, Kurdische Grammatik, S - bg., 1880.
- (٦٢)
Prof. Dr. J. Laessoe, An Old — Babylonian Archive Discovered
Tell Shemshara.
مجلة «سومر» ، المجلد الثالث عشر ، بغداد ، ١٩٥٧ ، ص ٢١٦ — ٢١٨ .
- (٦٣)
Prof. Dr. J. Laessoe, The Second Shemshara Archive.
مجلة «سومر» ، المجلد السادس عشر ، بغداد ، ١٩٦٠ ، ص ١٢ — ١٩ .
- (٦٤)
D. N. Mackenzie, Kurdish Dialect Studies, London, 1961.
- (٦٥)
Maurizio Garzoni, Grammatica e vocabolario della lingua Kurda,
Roma, 1787.
- (٦٦)
E. Prym and A. Socin, Kurdische Sammlungen, Abt I. II, S. pbg.,
1887 — 1890.
- (٦٧)
E. B. Soane, Grammar of the Kurmanji or Kurdish Language,
London, 1913.
- (٦٨)
E. B. Soane, Elementary Kurmanji Grammar, Baghdad, 1919.



پیداچونهوه

خوینهرانی به ژیز !

تکایه بهر له خویندنهوه هم چند ههلهیه راست بکهنهوه .

ل ۲۴ ، دیز ۱۳ – (الحروف العلة) بکریته (حروف العلة) .

ل ۲۶ ، دیز ۱۶ – (بزوینهکانی ریزی پشتهوه) له جی (دهنگهکانی ریزی پشتهوه) دابنریت .

ل ۱۷ ، دوا دیز – وشه (نهکوه) بکریته (نهوکوه) .



لهو شوینانهدا که ئهلفوبیی لاتینیمان تیدا بهکار هیناوه ، لهبهر نهبونی پیتی (چ) و (ش) ی لاتینی له چاپخانهی کور ، ناچار بۆین بۆ نیشان دانیان خهت له ژیر (c) و (s) دا دابنیتین ، تا له گه (چ) و (س) دا تیکه ل نه بن ... جا تکامان له خوینهرانی به ژیز نهوهیه ، وای نه گهن و یستۆمانه شتیکی نوچ له ئهلفوبیی لاتینی دا بیتینه کایهوه .

ناوەرۆك

لاپسەزە

۳	پیشە کج
۱۵	فۆنە تیک
۱۵	فۆنیتیم
۱۶	شیوہی فۆنیم
۱۸	دەنگەکانی زمانی کوردی
۲۴	دەنگە بزۆینەکان
۳۱	خاسیەتی چەند ئەندامیکی ئاخاوتن لە کاتی دەربریانی دەنگە بزۆینەکاندا
۳۲	نیمچە بزۆین
۳۲	بزۆینی دۆلانی
۳۵	دەنگە کونسۆنانتەکان
۴۶	خاسیەتی چەند ئەندامیکی ئاخاوتن لە کاتی دەربریانی دەنگە کونسۆنانتەکاندا
۴۸	زەسەنج یا نازەسەنج ھەندێ دەنگی زمانی کوردی
۵۲	ئەندامەکانی ئاخاوتن
۵۴	چەند خاسیەتیکی فۆنەتیکی زمانی کوردی
۶۴	کورتە بەراوردیک لە نێوان فۆنەتیکی دیالێکتی کرمانجی ژۆرۆ و خوارۆدا
۶۷	بـــــــرگە
۶۹	ھـــــــیز
۷۲	واتاگۆژی
۷۵	فەرھەنگۆک
۷۹	سەرچاوە

نرخى (۱۵۰) فلسه

ويښهې بهرگه که دهستکردى هونهمه نند
(وهليد مه هدى) به

له کتيخانه ي نيشتمانيدا
ژماره ۶۰۲ ي سالي ۱۹۷۶ ي دراوه تې

منتدى إقرأ الثقافى

اللغة الكردية في ضوء الفونتيك

له كتيبانه‌ي نيشتمانيدا
ژماره ٦٠٢ى سالى ١٩٧٦ى دراوهمى

منتدى إقرأ الثقافي